

# ДИПЛОМ

ЖБ

0670666

Осы диплом... **Умбетова  
Жаңақазын Ерділдақызына** берілді.  
Ол 2001 жылы **Коркыт Ата атындағы  
Кызылорда мемлекеттік университетіне** түсіп,  
2006 жылы **Коркыт Ата атындағы  
Кызылорда мемлекеттік университетін  
Казак тілі мен әдебиеті** мамандығы  
бойынша толық курсын бітіріп шықты.

Мемлекеттік аттестаттау комиссиясының  
2006 жылы «15 наурыздағы» шешімі  
бойынша оған **Казак тілі мен әдебиеті музалимі**  
деген белгілік берілді.

Мемлекеттік аттестаттау  
комиссиясының төраадасы

М.О.

Ректор  
Хатыны  
Кызылорда

2006 жылы «15» наурыз  
Тіркеу № 0853

М.П.  
Секретарь  
Город  
«15» марта  
Регистрационный № 0853

# ДИПЛОМ

ЖБ

0670666

Настоящий диплом выдан  
**Жаңақазын Ерділдақызы**

в том, что она в 2001 году поступил<sup>а</sup> в  
**Кызылординский государственный  
университет им. Коркыт Ата**  
и в 2006 году окончил<sup>а</sup> полный курс  
**Кызылординского государственного  
университета им. Коркыт Ата**

по специальности  
**Казахский язык и литература**  
Решением Государственной аттестационной  
комиссии от «15 марта» 2006 года  
сму(ей) присвоена квалификация  
**Учителя казахского языка и литературы**

Председатель Государственной  
аттестационной комиссии

М.П.

Ректор  
Секретарь  
Город  
«15» марта  
Регистрационный № 0853

М.П.  
З.С.С.С.  
Ж.С.С.  
20.06. года.

1. Сенаттың тарының тәжірибелі мемлекеттік жаһандардың дәрін белгіле тапсынды;
2. Көзек, мұрбандың тәжірибелі мемлекеттік жаһандардың дәрін белгіле тапсынды;
3. Көзек, тәжірибелі мемлекеттік жаһандардың дәрін белгіле тапсынды;
4. Гералттың мәслихатынан, киң мәселе жөнүү шарттағы тәжірибелі мемлекеттік жаһандардың дәрін белгіле тапсынды.

Рекорд:  
Мемлекеттік жаһандар - 2000  
США-дан ЕІТ берилген - 2000  
Кошумчалық - 2000  
Часынан - 2000

ҚАЗАХСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ АДЫРУ  
ЖӘНЕ РАСОЛЫ МИНИСТЕРИЛДІР

СОМАЛІДІҢ АДАМСЫЗДАРДАРДАКИ  
ТҮРКІМЕНДЕСІ



№ № 12/10/02 жаңынан  
КОСЫМША

Мамандыны - 030740 "Қазақ тілі  
мен адебиеті"

Кызылорда қаласы, 2000 жыл



Білімбап скжеттің беру түршісі  
**КҮӘЛГК**

Осы жаңайынан аттынандағы  
2019 шалдырылған №0322 бұйрықтың  
көзін тірі немесе адебиеттің мемлекеттік  
негізгіліктеріндең көзіндең

**Умбетова Жаусының**  
**Ерділдікшылығы**

Қызындарға қалып Шебе болғандың 2019  
шалдырылған №0322 бұйрықтың  
көзін тірі немесе адебиеттің мемлекеттік  
негізгіліктеріндең көзіндең скжеттің  
берілгені



М. Абділов

2019 шалдырылған №0322 бұйрықтың  
(Бұйрық түрі)

74 т

**ЗДОСТОВЕРЕНИЕ**

о присуждении квалифицированной премии

Централизованного конкурса учителей  
наукового языка и литературы

**Умбетовой Жаусыны**  
**Ерділдікшылығы**

о том, что в соответствии с решением  
аттестационной комиссии от 27 декабря 2019  
года о присуждении первостепенного отечественного  
образования №0322 от 30 декабря 2019 года об  
(имя) присуждена квалифицированная премия  
научного языка и литературы



М. Абділов

2019 шалдырылған №0322 бұйрықтың  
(Бұйрық түрі)



# СЕРТИФИКАТ

Ученица Жаңағадын Ердікадын

Қазақстан Республикасының орта білім  
намектерінің жиегерінде шаберлік мәдениет тәжірибелері «Көзің тілі» және «Көзің мәдениеті»  
жылдардағы белгілі ақындардың шығармаларын  
білдірдін артыру білім беру баласының  
бейандау Нәйсарханың сабак  
размерлікке көрсетілген мәдениет

жыл сайын 2019-2020 оқынушылық жыл  
тәжірибелерінде көзің тілінен жаңағадын Ердікадын  
«Көзің тілі» және «Көзің мәдениеті»  
жылдардағы белгілі ақындардың шығармаларын  
білдірдін артыру білім беру баласының  
бейандау Нәйсарханың сабак  
размерлікке көрсетілген мәдениет

Ученик атты  
Назарханың атынан

«Фонд „Күндерінде орнандыру үшін“ мемориалдық Фонд

Күндерінде орнандыру үшін мемориалдық фондуның мемориалдық мәдениетінде

Университеттегі  
Рұмындың орталығы



Баласынан  
Ердікадын

Баласынан  
Ердікадын

Датта нареділік  
жылдарда  
жылдарда

БК № 022055



Министерство  
образования и науки  
Республики Казахстан



Национальный центр  
оценки качества  
образования

Microsoft

ВМС

Күрделік

EDU.KZ

# СЕРТИФИКАТ

Осы сертификат / Настоящим подтверждается, что

## УМБЕТОВА ЖАУҚАЗЫН ЕРДІЛДАҚЫЗЫ

прошел (ла) курс повышения квалификации по теме:

### ПЕДАГОГТЕРДІҢ ЦИФРАЛЫҚ ҚҰЗЫРЛЫҒЫН ДАМЫТУ РАЗВИТИЕ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ

тәжірибесінде белгілілікте орнадыру курсынан еткеннің растабасы

«Бразир БАЙСА АК БАҒДАДЫ ТЕРРОЛЫ  
Продукциялық АО «НЦК «Арлан»



Алмұхаметжанова

«Министерство образования и науки Республики Казахстан и Национальный центр оценки качества образования проводят курсы повышения квалификации для педагогов. Курс направлен на развитие цифровых компетенций педагогов.

Сертификат выдается участникам курсов, прошедшим практическую практику по оценке качества образования, в соответствии с положением о порядке выдачи сертификатов.

Место  
выдачи  
дата выдачи

04.09.2021

№ 060588



## СЕРТИФИКАТ

Республикалық «Білім айнасы» газетінің редакциясы  
Ұйымдастырылған «Педагогикалық шығармашылық  
және педагогикалық салыныптың атты тренерлерге

*Шабактау облысының Академиясы*

көтүсіл, БАҚ және ОЛЕГУМЕТТІК жөндерин  
жүмыс тасілдерін мөндерді.

«Жетіқорның» ЖҚ директоры,  
«Білім айнасы» газетінің  
бес редакторы

К.Катшабаев

Трекілді ж.



Астана к. № 1 • 2011 ж. 15-ш

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ**

**«ӨРЛЕУ» БІЛІКТІЛІКТІ АРТТЫРУ  
ҰЛТТЫҚ ОРТАЛЫҚЫ» АКЦИОНЕРЛІК  
КОГАМЫНЫҢ ФИЛИАЛАЫ**

**ҚЫЗЫЛОРДА ОБЛЫСЫ БОЙЫНША  
ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚЫЗМЕТКЕРДЕРДІҢ  
БІЛІКТІЛІГІН АРТТЫРУ ИНСТИТУТЫ**

**БІЛІМ БЕРУ МАЗМУНЫН  
ЖАНАРТУ ЖАГДАЙЫНДА  
«ҚАЗАҚ ТІС» МЕН «ҚАЗАҚ ӘДЕБІЕТІ»  
пәндері бойынша қысқа мерзімді жоспарлар  
(11-сыныпқа арналған)**

**/ӘДІСТЕМЕЛІК КУРАЛ/**

БН03К 373  
БН03К 74.268.1  
Б94

#### Шылдай жекеңіздер!

Калтаев Г.С. – Көркөт ата атындағы Қызылорда мемлекеттік університетінің «Көзтің тіл мен мәдениет және мұрнадық мәғарифтік инфраструктурының деңгейі, ф.л.

Шемен Ж.А. – «Фирма» БАУО» АҚ, филиалы Қызылорда облысы бойынша ОЗ, БАИ шылдапушысы, ф.л.ж.

«Фирма» БАУО» АҚ, филиалы Қызылорда облысы бойынша ОЗ, БАИ Сарыорду шылдасынан дұстанылған (№3 жетекш., 06.11.2019 жыл).

#### Күрестірілген:

Орманова Мария Алғабайқызы – «Фирма» БАУО» АҚ, филиалы Қызылорда облысы бойынша ОЗ, БАИ шылдапушысы, п.г.м.

Орманова Зоя Алғабайқызы-Манасова Айнурда атындағы Қызылорда педагогикалық колледжі, КМСЖ шылдапушысы, ф.л.ж.

Ученикам отырған адистемелі күрделі білім беру үйіндерінде білім беру жаңынұрату жағдайында «Денес тін» пәннің оқыту бейнесін көрсет мәдени мистериядан жинастап. Бірін адистемелі күрделі пән мәденилердің қызыннан көзін анытуға болатады.

Атаған күрестемелі күрделі жалпы білім беру үйіндерінде жаңа тіл мен мәдени мистериядері мен жас мемлекеттік, ЗКО мем колледж студенстордің арналасын.

ISBN 978-601-341-706-7

«Білім беру мәннегін жарапту жағдайында «Денес тін» мен «Білім жаңынұрату» пәндері бойынша 11-сыннан тұрады жәртімді жекеңіздер! Адистемелі күрделі

Орманова М.А., Орманова З.А.– Атынды. 2020 жыл. – 246 с.

БН03К 373  
БН03К 74.268.1

ISBN 978-601-341-706-7

©М.А.Орманова, З.А.Орманова, 2020 жыл.

## МАЗМУНЫ

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 1  | Алжанова Шары                                   | 19  |
| 2  | Алибекова Светлана                              | 18  |
| 3  | Амандаева Еркек                                 | 22  |
| 4  | Аманова Гултур                                  | 20  |
| 5  | Анаисбек Даир                                   | 31  |
| 6  | Антыкова Улан                                   | 34  |
| 7  | Антыма Динар                                    | 34  |
| 8  | Әбізетова Нурғұз                                | 42  |
| 9  | Жаксанбекова Райсан                             | 43  |
| 10 | Әдемес Акимова                                  | 48  |
| 11 | Балыктова Айнур                                 | 52  |
| 12 | Барылбекова Фәзіл                               | 55  |
| 13 | Алжанбайқызы Чалыш                              | 58  |
| 14 | Бекназар Даур                                   | 62  |
| 15 | Әбубеке Майра                                   | 64  |
| 16 | Бекзатова Майра                                 | 68  |
| 17 | Байтоловна Галия                                | 71  |
| 18 | Бекзатова Алеся                                 | 75  |
| 19 | Жарылдарынова Болат                             | 78  |
| 20 | Дүйсенова Наталья                               | 81  |
| 21 | Бекетова Нурина                                 | 85  |
| 22 | Жапарова Гүлбайы                                | 90  |
| 23 | Жапарыбайқызы Жаныр                             | 94  |
| 24 | Жүртімбаев Айгүл                                | 97  |
| 25 | Мусатова Шатырхан                               | 101 |
| 26 | Назарбекова Персия                              | 105 |
| 27 | Махамбетова Айрам                               | 109 |
| 28 | Ибраимова Жумагали                              | 112 |
| 29 | Омарова Замира                                  | 117 |
| 30 | Нұртания Олгерін                                | 126 |
| 31 | Момбетжанова Арада                              | 129 |
| 32 | Тұрсынғазиев Гүлшара                            | 133 |
| 33 | Көшімова Асемжан                                | 136 |
| 34 | Тастаева Төзімә                                 | 139 |
| 35 | Таскенова Балын                                 | 141 |
| 36 | Салтаныбасова Жанар                             | 145 |
| 37 | Шатырханова Мурат                               | 149 |
| 38 | Тасқорданова Айлан                              | 152 |
| 39 | Сыныповна Жаныра                                | 156 |
| 40 | Нұрмагамбетова Гүлғарифа                        | 159 |
| 41 | Кудайбергенова Болота                           | 162 |
| 42 | Нұртания Калғынай                               | 166 |
| 43 | Ұлбетова Жарылда                                | 169 |
| 44 | Мантаева Гүлмира                                | 173 |
| 45 | Абенова Мейрамжул                               | 176 |
| 46 | Алтынай Альбертқызы                             |     |
|    | Уәкілшілдіктерин Улынан                         |     |
|    | Бабалір сөз-жазылымыңыз                         |     |
|    | Қоңыратындықтың Отаны                           |     |
|    | Оңтүстік мәдениеттегі роккора Адресант жаһалыны |     |
|    | Мәденият сән мәдени                             |     |
|    | Монголия да шешкеси                             |     |
|    | Экономика, проблемалар                          |     |
|    | Социал-адресстық пәннөн                         |     |
|    | Социал-адресстық пәннөн                         |     |
|    | «Қазақстан-адресстық шебер» жаһалысының         |     |
|    | жылбасшысы                                      |     |
|    | Касиби тәжілдің жаһалысы                        |     |
|    | Табиғаттың ағзасы                               |     |
|    | Көлпірі көсем                                   |     |
|    | Миграция  |     |
|    | Еуропада миграцияның балықтасы                  |     |
|    | Зерткеуде миграция                              |     |
|    | Оңтүстік мәдениеттегі роккор                    |     |
|    | Су асты жаһалырын жаһалуудың тәсілдері          |     |
|    | жеке тәсіл                                      |     |
|    | Экология  |     |
|    | Сұрағай-жазылым                                 |     |
|    | «Алтынай»                                       |     |
|    | «Атауәхер» Сары                                 |     |
|    | Ала   |     |
|    | Тұған дата                                      |     |
|    | Ж.Әбірхан «Дата, сәнің ұлтыңын»                 |     |
|    | жылбасшысы                                      |     |
|    | Б.Мұрай «Өнірдә» 12-тары                        |     |
|    | Б.Мұрай «Өнірдә» 13-тары                        |     |
|    | Б.Мұрай «Өнірдә» 14-тары                        |     |
|    | Б.Мұрай «Өнірдә»                                |     |
|    | Е.Әбірхан «Патер ыншы жүр-және»                 |     |
|    | Е.Әбірхан «Тарздаң нақыл»                       |     |
|    | Е.Әбірхан «Калыңағы»                            |     |
|    | М.Әбенова «Көркем шығармашылық»                 |     |
|    | «Абай жыныс» Шытырназ-1                         |     |
|    | «Абай жыныс» Шытырназ-2                         |     |
|    | «Абай жыныс» Орда                               |     |
|    | «Абай жыныс» роккоры, «Еңбекші болып»,          |     |
|    | «Мынғы»   |     |
|    | «Абай жыныс» Талғында                           |     |
|    | Көңіл жыныс                                     |     |
|    | Күннелік жыныс, Х жыныс                         |     |
|    | Сәліздебеков «Тобайдың жаһалықтар»              |     |
|    | жылбасшысы                                      |     |
|    | Тобайдың жаһалықтар, Й-бөлім                    |     |
|    | Уәт тарихындагы жылжылар                        |     |
|    | Сейкем жылжылар                                 |     |

М.Дүнен  
«Көмкөлөр»

А. Чекин  
«Алтынжол»

Дениз Линдем  
«Ак-Аул»

| Бағыттау критерийлері                                   | Деклараторлары  |
|---|---|
| Олар жетушшілері шығармаларынан<br>шындықтан сапасында. | Шешігі деңгектердің көрсеткіштегі<br>шығармаларының галимдыхан түрінде<br>сапасында белгілі болып жесін.<br>Олар шығармаларынан жасалған<br>официальлық поршыға сай жасалы. |

3-тапшырылыш: Көригендердің критерийлерін, шығармалардың негізгі мүнәсабатын розын айналады.

| Ерекше мәр-<br>штықтардың<br>негіздері | Ең жеткі-<br>зір жеткілік<br>стандарт | Көригендердің критерийлерін шығарма-<br>ның мүнәсабаты розын турады обым |
|--|---------------------------------------|--|
|  |                                       |  |

| Бағыттау критерийлері  | Деклараторлары  |
|--|---|
| Көригендердің критерийлерін шығарма-<br>ның мүнәсабатын анықтаудың талдау жасайды. | Шығармалардың деңгектердің ерекшелігіне тәндейнілік<br>Көригендердің критерийлерін анықтауды. |

Жаңынайтынан: «Шығармалардың мүнәсабатын анықтаудың талдау жасайды.

|   |   |
|---|---|
| Одигитрияның баяндары                               | Одигитрияның баяндарынан анықталған талдау жасайды. |
| Одигитрияның баяндарынан анықталған талдау жасайды. |   |

| Бағыттау критерийлері                                | Деклараторлары  |
|--|---|
| Шығармалардың мүнәсабатын анықтаудың талдау жасайды. | Одигитрияның баяндарынан анықталған талдау жасайды.<br>Баяндарынан анықталған талдау жасайды.<br>Одигитрияның баяндарынан анықталған талдау жасайды.<br>Одигитрияның баяндарынан анықталған талдау жасайды. |

### УМБЕСТОВА ЖАУКАЛЫН

С.Лариның № 261 арт. мөлшерінің  
СУЫТАНОЛ БАЛГРАВАЕТІННЕ «ТОЙДАН ҚАЙТКАН ҚАЗАКТАР» ШЕСАСЫ

| Умбестовада жауқалынан таруруы: Табигат жағе аши |  |
|--|--|
| Одигитрияның баяндары:                           | 11.2.3.1 – шығармалардың көрнекілігін күрсөткіштің мүнәсабатын анықтауды; 11.3.7.1 – көриген шығармалардың көрнекілігін талдау жасайды және жасайды. |
| Себай:   | Барлық мүнәсабаттарде шығармалардың мүнәсабатын анықтауды.   |

| <b>Номинация:</b>           | Оқынушылардың табиғи, адеби және әдеби-жазықтық манасының көркемдегі салдарынан шығарылған айрымдауда оқынушылардың манасының көркемдегі салдары табиғи, автор стилендеріндей.   |  |  |          |                       |           |                     |   |  |       |  |  |       |   |  |                          |                          |  |
|-----------------------------|--|--|--|----------|-----------------------|-----------|---------------------|---|--|-------|--|--|-------|---|--|--------------------------|--------------------------|--|
| <b>Наградау критерий:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- көркемдегі ишкілердің табиғи</li> <li>- автор стилендеріндей</li> <li>- жазып жеткілік жазық</li> </ul>   |  |  |          |                       |           |                     |   |  |       |  |  |       |   |  |                          |                          |  |
| <b>Ойнау деңгээс:</b>       | Бізу, түзүп, көзинеу.  |  |  |          |                       |           |                     |   |  |       |  |  |       |   |  |                          |                          |  |
| <b>Критикалықтарға беру</b> | <p>Уәттің тарбия қызында, оның көзінендер бейнесінде арасында гүлдегі, дәлелдегі шығармалардан национальның жайыла сыйын обитуы көздө.</p> <p>Шындық салыну, из шындық пайызыда да дәлесі жағынан жүргізіледі.</p>   |  |  |          |                       |           |                     |   |  |       |  |  |       |   |  |                          |                          |  |
| <b>Тәжік маңызды:</b>       | <p>Оқынушылар орындан алғаны: Сұртанас Балғабектың «Тойдаң жайынан» жазылған шығармалардың күрделіліктерін табиғи, шебіл және әдеби жазық.</p> <p>Пән деңгээс және тәржемология: Комедия – ( грекше сөздейбілдік – жаңылар түрі, олде – анық жаңылар) – драматик жағдайлардың бір түрі, омыртқа көзінде, жаңылар жағынан жүргізіледі, анық бойыншағы мәндерді күзектеңдік белгіліліктің орталығынан орындалады.</p> <p>Дәлел/Аныздама үшін жаңе оған тәнистері: ағыл-жыту, саралашу.</p>   |  |  |          |                       |           |                     |   |  |       |  |  |       |   |  |                          |                          |  |
|                             | <p>Талапталған артистик структуралар:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Драматик жағдайлар бір түрі – көмекшілік түрлерінде оның мәндердің?</li> <li>- Драматик шығармалардың негізгі мәндердің рөлі қандай?</li> </ul>   |  |  |          |                       |           |                     |   |  |       |  |  |       |   |  |                          |                          |  |
| <b>Ассоцииру жүз</b>        | <p>Сұртанас Балғабектың оның жаңы шығармаларынан түркестан ойнастырылған ойнау.</p> <p>«Тойдаң жайынан» жазылған шығармалардың мәндердің болашағы.</p>   |  |  |          |                       |           |                     |   |  |       |  |  |       |   |  |                          |                          |  |
| <b>Жаңар</b>                | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Ұзақтығы</th> <th>Жаңарланған жаңыгулар</th> <th>Ресурстар</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Сабак-дәре<br/>3 мин</td> <td>Ұйымдастыру жаңығы: «Мен үшіншінде тәржеме!»<br/>КБ. «Айдаштау»<br/>«Пәннен» атты артисты З.тәніс бірінен:<br/>1-тән «Ойналады», 2-тән «Тапшылар»,<br/>3-тән «Жүйектер»<br/>КБ. «Есіл барын»</td> <td>Сабак-<br/>дәре<br/>жазылған<br/>жынысы<br/>жаросыр.</td> </tr> <tr> <td>1 мин</td> <td>Ұй тәржемесінде жаңығы: «Оқынушылар жаңын бергенде<br/>структуралар» жаңығы.<br/>Көмекшілік «Тойдаң жайынан» жаңығынан мәндердің<br/>шығармаларынан жаңығы: «Көзинеу жаңығы»<br/>КБ. «Миннинде»<br/>Жаңы жаңынан жаңынан жаңығы: жаңы мәндердің жаңы<br/>жаңынан жаңынан жаңынан жаңығы.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3 мин</td> <td>ТЖ. Оқынушылар жаңығы: Матансынан, тиң болып<br/>сараптап тапшылалар орындалады.<br/>1-тән «Ойналады», Шығармалар жаңынан<br/>жаралған табиғи.<br/>2-тән «Тапшылар». Шығармалар жаңынан жаңынан<br/>табиғи отырылған табиғи.<br/>3-тән «Жүйектер». «Оның қызынаның – оның шығармаларынан<br/>жаңынан жаңынан жаңынан жаңығы.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Сабак-<br/>дәре<br/>10 мин</td> <td>Сабак-<br/>дәре<br/>10 мин</td> <td>Сабак-<br/>дәре<br/>жазылған<br/>жынысы<br/>жаросыр.</td> </tr> </tbody> </table> |  |  | Ұзақтығы | Жаңарланған жаңыгулар | Ресурстар | Сабак-дәре<br>3 мин | Ұйымдастыру жаңығы: «Мен үшіншінде тәржеме!»<br>КБ. «Айдаштау»<br>«Пәннен» атты артисты З.тәніс бірінен:<br>1-тән «Ойналады», 2-тән «Тапшылар»,<br>3-тән «Жүйектер»<br>КБ. «Есіл барын» | Сабак-<br>дәре<br>жазылған<br>жынысы<br>жаросыр. | 1 мин | Ұй тәржемесінде жаңығы: «Оқынушылар жаңын бергенде<br>структуралар» жаңығы.<br>Көмекшілік «Тойдаң жайынан» жаңығынан мәндердің<br>шығармаларынан жаңығы: «Көзинеу жаңығы»<br>КБ. «Миннинде»<br>Жаңы жаңынан жаңынан жаңығы: жаңы мәндердің жаңы<br>жаңынан жаңынан жаңынан жаңығы. |  | 3 мин | ТЖ. Оқынушылар жаңығы: Матансынан, тиң болып<br>сараптап тапшылалар орындалады.<br>1-тән «Ойналады», Шығармалар жаңынан<br>жаралған табиғи.<br>2-тән «Тапшылар». Шығармалар жаңынан жаңынан<br>табиғи отырылған табиғи.<br>3-тән «Жүйектер». «Оның қызынаның – оның шығармаларынан<br>жаңынан жаңынан жаңынан жаңығы. |  | Сабак-<br>дәре<br>10 мин | Сабак-<br>дәре<br>10 мин | Сабак-<br>дәре<br>жазылған<br>жынысы<br>жаросыр. |
| Ұзақтығы                    | Жаңарланған жаңыгулар  | Ресурстар  |  |          |                       |           |                     |   |  |       |  |  |       |   |  |                          |                          |  |
| Сабак-дәре<br>3 мин         | Ұйымдастыру жаңығы: «Мен үшіншінде тәржеме!»<br>КБ. «Айдаштау»<br>«Пәннен» атты артисты З.тәніс бірінен:<br>1-тән «Ойналады», 2-тән «Тапшылар»,<br>3-тән «Жүйектер»<br>КБ. «Есіл барын»  | Сабак-<br>дәре<br>жазылған<br>жынысы<br>жаросыр. |  |          |                       |           |                     |   |  |       |  |  |       |   |  |                          |                          |  |
| 1 мин                       | Ұй тәржемесінде жаңығы: «Оқынушылар жаңын бергенде<br>структуралар» жаңығы.<br>Көмекшілік «Тойдаң жайынан» жаңығынан мәндердің<br>шығармаларынан жаңығы: «Көзинеу жаңығы»<br>КБ. «Миннинде»<br>Жаңы жаңынан жаңынан жаңығы: жаңы мәндердің жаңы<br>жаңынан жаңынан жаңынан жаңығы.   |  |  |          |                       |           |                     |   |  |       |  |  |       |   |  |                          |                          |  |
| 3 мин                       | ТЖ. Оқынушылар жаңығы: Матансынан, тиң болып<br>сараптап тапшылалар орындалады.<br>1-тән «Ойналады», Шығармалар жаңынан<br>жаралған табиғи.<br>2-тән «Тапшылар». Шығармалар жаңынан жаңынан<br>табиғи отырылған табиғи.<br>3-тән «Жүйектер». «Оның қызынаның – оның шығармаларынан<br>жаңынан жаңынан жаңынан жаңығы.  |  |  |          |                       |           |                     |   |  |       |  |  |       |   |  |                          |                          |  |
| Сабак-<br>дәре<br>10 мин    | Сабак-<br>дәре<br>10 мин   | Сабак-<br>дәре<br>жазылған<br>жынысы<br>жаросыр. |  |          |                       |           |                     |   |  |       |  |  |       |   |  |                          |                          |  |

|                            |       |  |                        |
|----------------------------|-------|--|------------------------|
|                            |       | KБ. Декриминализация<br>КБ «От шашу»   |                        |
| 8 мин                      |       | ЖҚК «Салыстыру кеңесін» азір<br>Оқуышының жарпас. 2-тапсырыс   |                        |
|                            |       | Автор жарпасынан<br>жарысқа түскіл<br>Кейіндер портрет<br>Көмілердің сыйлезу<br>тәсіл  | Шығармалар<br>мәкалә   |
|                            |       | Кейіндердің мінез-<br>қорындары  | Автордан<br>абоненттік |
|                            |       | Көмілердің ю-<br>зиндері   |                        |
| 10 мин                     |       | KБ «Екі тілде, бір ұстаныс»<br>Ж. «Бес минутта, жеке азір. Пысадағы мыр<br>шындықтың шарынан тірек сөзлерді «Рұқанаң жоғыруға<br>байдарламасынан білдіншістері отырып адебіт зертте-<br>жесінде» |                        |
| 2 мин.                     |       | KБ «Маджистар»<br>Кері байланыс: «3,2,1 – азір.<br>1-төз-3 сыйлез<br>2-төз-2 сыйлез<br>3-төз-1 сыйлез-түйнілі нағыз<br>KБ «Кал сөгүт»  |                        |
| Сабак<br>тәсіл<br>3 - мин: | 1 мин | Үлгі тапсырыт. Комедияның пәннегін идеясын шындағы<br>түрліліктерін анықтауда мемлекеттік мәдениеттік мінездіктердің<br>семастирашы, ойнодогу жыныс жөнү   |                        |
|                            | 4 мин | Рефлексия "Сындардың ылдағы, бір сыйлез" азір<br>Сыйлезерде бүтінгі сабектан алған искарштарым, көрін<br>бір сыйлезмен жаңады.   | Старт                  |

#### Көсімнен жаімет

| Серізу   | Бағыту  | Демонстрация   |
|--|---|--|
| Саралу сабак, үмерсілдік бір балті.<br>Одірір шүшілдін жақтады және<br>түрлі тоқтас, жүргіткіш жұмыстар<br>арқылы оқушыларға жаңа мәдениеттік<br>жаректі жүнгіт азыралады. Оныңу<br>дәлелейтін жағдайда дағындырылған<br>жеке мәдениеттік тапсырылыштар<br>арқылы сабактың тәсілінен жаңады.<br>Одірілген. Оныңу дәлелейтін жағдайда<br>дағындырылған жеке мәдениеттік тапсырылыштар<br>арқылы жүнгіт асады. | Оқуышылардан біртесемнің<br>пәннегін, жеке мәдениеттік<br>баялмуда «От шашу»,<br>«Бағдаршар», «Маджистар» «Екі<br>тілде, бір ұстаныс»<br>«Декриминализация бағыту»<br>адебітері анықталып, Ор<br>оқушының тұку мәдениеттік<br>жеке мәдениеттік білу үшін бағыту<br>жеке мәдениеттік критерий мен дескриптор<br>ұстанының Сабак сөздерінің нері<br>байдарлары жүргізіледі. | Көсімнен<br>материялық<br>және АКТ-кең<br>жумыс жеке<br>тәсілдері<br>күйлелілігі<br>символері<br>ескеріледі. |

#### КАЛЫПТАСТЫРУШЫ БАҒДАУ ТАДСЫРМАСЫ

- 1-төз «Ойнадырылған шығармалардың көрінілдік табада»  
2-төз «Тапсырылыш». Шығармалардың анықтауда таба сыйрылған автор  
жеке мәдениеттік тапсырылыштары.  
3- төз «Әбдіріктір», «Жаңа жынысынан – мыр шындығын тиңдербейдеңде мәдениеттік  
шығармалардың мәселе жөннөрде отырып жаңады.

| <b>Бағыту критерий</b>                      | <b>Диагностикалық</b>  |
|---|--|
| Саптимадан жаралып көрінілгендердің<br>шебі | - шеттігін көздің көзіндеңісін;  |
| Актер ойнап табады                          | - персонажін көрінілгендей табады;   |
| Сәлемдеш көбін жасады                       | - шынындау амбидекстрияның жасметтің талабынан;<br>- актер ойнап мындауды; |



**ГУЛЗІМ МАЙТАЕВА**  
Назар Адамбековтың жұтпа орта мектеп мурасы,  
Жапырақ ауданы

**СУЛТАНОЛІ БАЛҒАБАЕВ «ТОЙДАН КАЙТКАН КАЗАКТАР»  
жобасында, 4 – сынып**

|  |  |
|--|--|
| <b>ҰМДК тарзы</b>                                  | <b>4-басты Табигат және адам</b>   |
| Сабак<br>негізделген<br>негізде отын               | 11.1.3.1. көрнекі шығармалық көйлектердің жүйесін жәншілдік мемлекеттік<br>арызының омір шындығын зерттеу;<br>11.2.2.1. шығармалық көйрекіндеңнен тәжірибелі<br>байланысын аныктасу;   |
| Сабак<br>негізделген                               | Берлік мұсулымдар! Коркын шығармалық көйлектердің аралығын<br>шындығын инеңстан тәндай анын.   |
|  | Оқушылардың көзінде: Авторлар; наименование омір шындығын<br>байланысын аныктайды.   |
|  | Кейбір мұсулымдар: көйлектердің жүйесін зерттеу тәжірибелі<br>жөннөткіштердің баяндары, салынған тұжарлардан.  |
| Бағалы<br>критериілер<br>Күрдізмек-<br>тарға баулу | - көрнекі шығармалық образының анықтамасын дағындау;<br>- көрнекі шығармалық образының баптылығын аныктайды.   |
|  | Шығармалық көйлектердің өлеңдердің мінез-құлдырылыштың арқында<br>зерттеуде орнады және ол ұстасу тәжірибелі мәдениеттік түрлерді.<br>Концепцияның жары - көзінен жасалу, изо-дизайннен тәннигүе<br>негізделген. Салынған көзінде. |
| Дәнбапланып<br>Пәннен мансаб                       | «Роман», Н.Гоголь. Омыс жаобисты. 8-сынып  |
|  | Оқушылар: Концепция жөннөткіш көйлектердің баяндары, жаобисты<br>түсінеші.   |
|  | Негізгі сөздер мен тұрақтар<br>Көзінде, Митинская, митинка.  |
|  | Сыныптасты анықтаудың тәсілін түзуде тұлға бірлестер<br>Тәжірибелі көйлектер сәнсацијасы:  |
|  | 1. Оқиғадан омірмен байланысты дәлділдіктер?<br>2. Басқа бағыттағандың бары жағдай Адай Мүсөтінен жаңайтын<br>түсінілдіктер?<br>3. М.Олібасовтың сөздерінің омыс болаудегі мән-мәндердің, сипаттықтар?                             |
|  | Сіл деңгелін ... анын айтасы да?   |
|  | 7. Сіл иелестік автор да көзін шығармалық<br>байланыстырыды да оғынды?   |
| Адамнан жау  | Султанас Балғабаев «Тойдан кайтқан жаңартсаң» сюжеттің дәрінен тәннен  |



175

ДИПЛОМ



## I ДЭРЕЖЕЛ

II РЕСПУБЛИКАЛЫҚ  
«АБАЙ ОҚУЛАРЫ»  
БЛІККУШЫНЫҢ ЖЕҢГІПАЗЫ

**Ермекқызы Аяулым**

Жетекшісі: Умбетова Жанказын

МАРАЛТАЛАДЫ

«ХАЛЫҚАРАЛЫҚ  
ЭКОЛОГИЯ НИЖЕНИЕРИК  
және ПЕДАГОГИКА  
ТЫЛЫМДАР АКАДЕМИЯСЫ  
КОҒАМДЫҚ КОРЫННОЦ  
ТОРАЕСІСЫ»

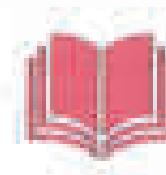


ТУРЕЛГУРАТОВ Т.М.

ПРКЕУ «АО» № 905

КАЗАКСТАН  
2020 жыл

АБАЙ  
175



# ДИПЛОМ

Абай Құнанбаевтың 175 жылдық мерейтойына арналған  
Республикалық «Абай оқулары» байқауышың  
ең үздік қатысушысы

*Сұлтанахмет Назерке*

Кызылорда қаласы, Серді Лапин атындағы № 261 орта мектебінің 5 сынын ақынысы

марапатталады

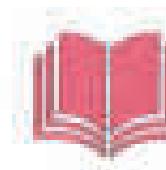


Шылданған қаласы  
29 наурыз 2020 жыл

ТІРКЕУ № 0111



АБАЙ  
175



# ДИПЛОМ

*Абай Кунанбаевтың 175 жылдық мерейтойның арналған  
Республикалық «Абай оқулары» байқауының  
ен үздік қатысушысы*

## *Шерманова Жансұлу*

*Кызылорда қаласы, Серолі Лапин атындағы № 261 орта мектебінің 5 сынын оқушысы*

### *марапатталады*



*Шерманова Жансұл  
29 наурыз 2020 жыл*

ПРКЕУ № 0113



175

ДИПЛОМ



I ДЭРЕЖЕЛІ

ПРЕССУБЛИКАЛЫҚ  
«АБАЙ ОҚУЛАРЫ»  
БАЙҚАУЫНЫҢ ЖЕҢІМПАЗЫ

Шерманова Жансұлу

Жетекшісі: Умбетова Жауқазын

МАРАПТАЛАДЫ

«ХАЛЫҚАРАЛЫҚ  
ЭКОЛОГИЯ НЕДЕЛЕСІНІКІ  
ЖӘНЕ ПЕДАГОГИКА  
ТЫНЫСПАР АКАДЕМИЯСЫ  
БОҒАМДЫҚ КОРЫШЫ  
ТОРАТЫСЫ»



ТУРЕМУРАТОВ Т.М.

ТІРКЕУ «АО» № 1039

КАЗАҚСТАН  
2020 жыл



175

диплом

I дәрежелі

ПРЕСЛУГИКАЛЫҚ  
«АБАЙ ОҚЫЛАРЫ»  
БАЙҚАУЫНЫҢ ЖЕНИМПАЗЫ

Әшім Әсел

Жетекшісі: Умбетова Жауқазы

МАРАЛЛАТАЛАДЫ

«ХАЛЫҚАРЫЛЫК  
ЭКОЛОГИЯ ИНСТИТУТИ-  
ЖӘНЕ ШЕЛАГОҒЫКА  
ҒЫЛЫЦАР АКАДЕМИЯСЫ,  
ДОҒАМДЫҚ КОРЫНЬ  
ТВРАЛАСЫ»



ТУРЕМУРАТОВ Т.М.

ТІРКЕУ «ДО» П № - 901

КАЗАҚСТАН  
2020 жыл

АБАЙ  
175



# ДИПЛОМ

*Абай Күнанбаевтың 175 жылдық мерейтойына арналған  
Республикалық «Абай оқулары» байқауының  
ең уздік қатысушысы*

*Ермекқызы Аяулым*

*Кызылорда қаласы, Серді Лапин атындағы № 261 орта мектебінде 5 сыйын оқуышы*

*марапатталады*

*«Мемлекеттік Академия, Наукогерни  
жеміз Шабаканың Гимназиясы  
Академик А.К. Токтогұлов*



*Шылдаден күнесім  
29 ақпан 2020 жыл*



*ТІРКЕУ № 0109*



# ДИПЛОМ

*Абай Құнанбаевтың 175 жылдық мерейтойның арналған  
Республикалық «Абай оқулары» байқауының  
ең үздік қатысушысы*

## *Серікбайұлы Әділет*

*Кызылорда қаласы, Серділ Лапин атындағы № 261 орта мектебінің 5 сынып оқынчысы*

### *Маратталауды*

*Министримдегі Зерттеулер, Наука және  
зерттеу Шебағының Гендерлер  
Академиясының 100-жылдық  
Дәлхүүккіші Т.М.*



*Шабакут жынысы*



АБАЙ  
175



# ДИПЛОМ

*Абай Күнанбаевтың 175 жылдық мерейтойнына арналған  
Республикалық «Абай оқулары» байқауының  
ең уздік қатысушысы  
Төлеген Гулшат*

*Кызылорда қаласы, Серді Лапин атындағы № 261 орта мектебінің 5 сынып оқушысы*

*марапатталады*



**Шыныңғылдауы**  
29 наурыз 2020 жыл



ТИРКЕУ № 0119

КӨМІЛШЕДЕРДІҢ ҚЫЗметША БОЛЫМЫНДА  
БОЛЫ АЛЫРУ ОКУ – ОДЫСТЕМЕЛІК ОРТАЛЫГЫ

ЖЕТІ-ТІК АЛЫРДА ГҮДІКНЕ ОРАНГАРСЫЛТЫРС ЖЕНИШПЕР  
КЛІЕНДОРДА ОЛЫСТЫҚ ОРТАЛЫГЫ



# ДИПЛОМ

Дүниенүүдін ЖШС – ішкі курес күмбіс оралында  
жетекшілікте В сыйын академиялық проспекте отырылған  
мәдени байрауларда уақыт бойынша атасеменің

жүртесті Тұ – атасеменің меншегі

№ 151 мемлекеттік (жыныс, тапар) В сыйын  
академия Сабактали Нарек  
Жетекшістік Чынбайқызы Жауқадын

## МАРАИЛАТАЛЫ



Оригиналдың бас берілгені  
Т.Ахметова



Тапары № 591

"АЛТУН ТОВЫЛГЫ"  
ГЫЛЫМ МЕН БІЛІМДІ ҚОЛДАУ ОРТАЛЫГЫ



Altyn  
Tobylgy

РУЖАНЫ  
ЖАНГЫРУ

# АЙДАОМ

Казак тілі мен әдебиеті пәні байынша  
откөзгөн республикады "Altyn Tobylgy"  
тәнкесерік олимпиадасында

## III орында же флаг

Зейнудин Нурғазыров

"Алтын тобылғы" Қоғамдық Ұйымына

мараттамалады

"Altyn Tobylgy" гылым мен білімді қолдау  
орталығының директоры:



М.Тахонбеков



Прием №  
03542

Шымкент қаласы, 2019-2020 оқу жылы.

"АЛТУН ТОВУЛГҮ"  
ТҮҮЛҮМ МЕН БӨЛҮМДІ ҚОДДАУ ОРТАЛЫҚЫ



РУХАНН  
ЖАНГЫРУ

Шыныңыз

# АМПЛЮМ

Казак тәсіл мен әдебиеті пані бойынша  
откілген республикалық "Altyn tobylgy"  
шыншылдық олимпиадасында

## III орынға не болған

Жеке жағдай  
Балалық

Жеке жағдай  
Көзбеттік  
Математика

марапатталады

"Altyn tobylgy" түлүм мен бөлүмді қолдану  
органдының директоры:



М. Тазибекова

03543

Тарих №

Шыныңыз жаласы, 2019-2020 ску жылы.



КЫзылорда қаласының ғлім болемі



# ДИПЛОМ

Хақім Абайдың 175 жылдық мерейтойына орай  
аймаштық мектептер арасында үйымдастырылған

“Абай-дара, Абай-дағы ұлттақта” атты  
жылдық байқауында 1 орын иеленген  
№ 161 мектебінің (гимназия/лицей)  
сынып оқушысы  
Айнур Жобақиев

МАРАПАТТАЛАДЫ

Мугалым Чынбетова Маураис

Калыңжабай  
бекінілік пасынысы



М. Абдықаликова

Тираж №100

Кызылорда, 2019 жыл

КАЗАКСТАН ПЕДАГОГТАРЫНЫҢ ИННОВАЦИЯЛЫҚ  
ИДЕЯЛАРЫН ДАМЫТУ ОРТАЛЫГЫ



ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ИДЕЙ  
ПЕДАГОГОВ КАЗАХСТАНА

Жаңашыл педагог

# ДИПЛОМ

Умбетова Жауқазын Ерділдақызы

жолы білім беретін мектеп мұғалімдері мен белгілі шарбашалардың үйіндісшілері арасында үйіндісшілдегі  
"Ең үздік ашық сабак"  
республикалық байқаусына қатысып, белсенділік тәншітінде үшінгі берілді.

Казақстан педагогтеринің инновациялық  
идеяларын дамыту орталығының директоры:

Н. ЕРБОЛАТУЛЫ



Республикалық, академиялық, пәннелік  
педагогикалық, "Intelligence.kz" журналының  
бес редакторы:

М. НЫШАНБЕКОХЫЗЫ

АСТАНА, 2017



175

ДИПЛОМ



I ДЭРЕЖЕЛ

ПРЕСНУБЛИКАЛЫҚ  
«АБАЙ ОҚУЛАРЫ»  
БАЙҚАУЫНЫҢ ЖЕҢІМПАЗЫ

Әшім Әсел

Жетекшісі: Үмбетова Жауқазын

МАРАПАТТАЛАДЫ

«ХАЛЫҚАРАЛЫҚ  
ЭКОЛОГИЯ ИНДИСИНЕРІ  
ЖӘНЕ ПЕДАГОГИКА  
ҒЫЛЫМДАР АКАДЕМИЯСЫ  
КОҒАМДЫҚ ҚОРЫМЫ  
ТОРАЛЫСЫ»



ТУРЕМҰРАТОВ Т.М.

ТЕРКЕУ «ЛО» № № - 901

КАЗАКСТАН  
2010 жыл



# АЛҒЫС ХАТ

Жақсы үстазға көзіңіш, тәлім-тәрбие алған шәкірт өмір  
майданында мойынай курсіп, болашакта бағытынан  
таймасы анық. Сонындан, үстаз болу – жүректің  
батырлығы деп бағалаута болады.

Мектеп оқушылары мен жасоспіріздер арасында  
үйымдастырылған

I, II Республикалық «Абай оқулары»  
байқауында үздік шәкірт дайындалғаны үшін

*Умбетова Жауқазын Ерділдақызына*  
алғыс білдіреміз

«Халықаралық Экология, Инженерия  
және Педагогика Гызылдар Академиясы»  
КҚ тегінен



Турекуратов Т.М.

«Ұлы Дағы Уршактардың  
КҚ тегінен



Байдиәлетова А.К.



**РУХАНИ  
ЖАНГЫРУ**

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ГЫЛЫМ МЕН БІЛІМДІ

КОЛДАУ ОРТАЛЫГЫ

«ЭРУДИТ» ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫ БІЛІМ ПОРТАЛЫ



# Диплом

## I орын

Халықаралық гылым мен білімді колдау орталығы мен еліміздің іргелі оку орны  
М.Тынышбаев атындағы Қазақ колік және коммуникациялар академиясының үйымдастыруымен  
пылымга дең койған жас үрпақты колдау мақсатында өткізілген "Жас галым-2018" республикалық мектеп  
окушылары арасындағы гылыми жоба байқауында ерекше қабілетімен танылған үшін

*Ермекқызы Аяулым*

Жетекшісі:

*Убейтова Жауқазын*

Халықаралық гылым мен білімді колдау  
орталыгының директоры

Н.А. Жолтаева

Приказ № 00695

ҚАЛАЛЫК МӘДЕННЕТ ЖӘНЕ ТІЛДЕРДІ ДАМЫТУ БОЛТЫ.



# АЛГЫС

Ақын ақын Мұқагали Макатаевтың 90 жылдық мерейтойына арналған  
“Есіне мені алғайсың!” атты қапалық байқауга үздік шекірт тәрбиелеп,

Мұқагали мұрасын ұлықтауга өзіндік үлес қосжаны үшін

“Чемного-то      Задарычи

## МАРАПАТТАЛАДЫ

Белім басшысы



М.Ниязов

Кітапханадағы каласы 2021 жыл



# Диплом

## II дәрежелі

№ Н12-0288

Республика педагогтарының әдістеме мен онер-блім орталығының  
I Республикалық соғушылар арасында откізілген «ЖАС ДАРЫН - 2022» атты  
премияның жобалар байқауында үздік жұмысшы үсімші,  
Еңдепсімен ерекшелене отырып пылымта косқан үлесі үшін

*Бағытжанызың Арайым*

марапатталады



Ж.Т. Сердикова

Республика педагогтарының әдістеме мен  
онер-блім орталығының директоры



# АМЫСХАТ

№ Н12-0288

*Күрметті Ұлбетова Жауқазын Еркіншызы!*

Республика педагогтарының адістеме мен онер-білім орталытының  
Г Республикалық оқушылар арасында откізілген «ЖАС ДАРЫН - 2022» атты  
премияның жобалар байқауына шәкірт даярлап, ізденісіңіз бен тәжірибелі боліспі,  
тылым мен білімнің дамуына косқан үлесінің үшін алғыс білдіреміз.

Республика педагогтарының адістеме мен  
онер-білім орталытының директоры



Ж.Т. Сергазиев

Ж.Т. Сергазиев

АБДІЙ  
175



# ДИПЛОМ

*Абай Күнанбаевтың 175 жылдық мерейтойына арналған  
Республикалық «Абай оқулары» байқауының  
ен уздік қатысушысы*

## Әшім Әсеп

*Кызылорда қаласы, Сералі Лапин атындағы № 261 орта мектебінің 5 сынып оқушысы*

### марапатталады



Шымкент қаласы  
29 ақпан 2020 жыл

ТИРКЕУ № 0114



# ДИПЛОМ

*Абай Кунанбаевтың 175 жылдық мерейтойына арналған  
Республикалық «Абай оқуладары» байқауының  
ең уздік қатысушысы*

**Әлиәкім Шакизада**

*Кызылорда қаласы, Сералі Лапин атындағы № 261 орта мектебінің 5 сынып оқушысы*

**марапатталады**



*Шылдады қаласы  
29 ақпан 2020 жыл*

ПРКЕУ № 0112