

Жоғары білім туралы
ДИПЛОМ
ЖБ № 0091456

Осы диплом Талапбаева
(тегі, аты, әкесінің аты)
Малика Сарсеновна берілді,
ол 2005 жылы Л.Н.Гумилев атындағы
(білім беру ұйымының толық атауы)
Еуразия ұлттық университетіне
түсіп, 2009 жылы 050107 -Бейнелеу
(мамандықтың коды және атауы)
өнері және сызу мамандығы бойынша
(білім беру ұйымының толық атауы)
аталған университеттің

жоғары білім берудің кәсіптік оқу бағдарламасын толық меңгеріп шықты.

Мемлекеттік аттестаттау комиссиясының 2009 жылғы
«13» маусымдағы шешімімен оған
бейнелеу өнері және сызу
(мамандығы бойынша)

біліктілігі және (немесе) БАКАЛАВР академиялық дәрежесі берілді.

Мемлекеттік аттестаттау
комиссиясының төрағасы
Ректор
Хатшы
М.О.
Астана
каласы

2009 жылғы «13» маусымда
Тіркеу нөмірі 09310

ДИПЛОМ
о высшем образовании
ЖБ № 0091456

Настоящий диплом выдан Талапбаевой
(фамилия, имя, отчество)
Малике Сарсеновне в том, что он а
в 2005 году поступил а в
(полное наименование)
Евразийский национальный
(организация)
университет им.Л.Н.Гумилева
и в 2009 году полностью освоил а профессиональную
учебную программу высшего образования

по специальности 050107-
(код и наименование специальности)
Изобразительное искусство и черчение
(полное наименование организации образования)
названного университета

Решением Государственной аттестационной комиссии от
«13» июня 2009 года ему (ей) присвоена
квалификация и (или) академическая степень БАКАЛАВР
изобразительного искусства и черчения
(по специальности)

Председатель Государственной
аттестационной комиссии
Ректор
Секретарь
М.П.
Город Астана

«13» июня 2009 года.
Регистрационный номер 09310

Қазақстан Республикасы

Тегі, аты, әкесінің аты

Талапбаева Малика Сарсеновна

ТУПНҰСҚА
(КӨШІРМЕ)

Туған күні, айы, жылы

11 қаңтар 1987

Білімі туралы құжаттар

аттестат
20.06. 2005 ж.
Серия ОБ № 1487034
өтті
2005 жылы
Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық
университетіне
2009 жылы
ұлттық
4 жыл
қазақша
күндізгі
Бейнелеу өнері және сызу бакалавры

Жоғары оқу
орнының атауыЛ.Н. Гумилев атындағы
Еуразия ұлттық
университетіҚабылдау сынағы
Түскен жылы

Оқуды аяқтады
Жоғары оқу орнының мәртебесі
Нормативті оқу ұзақтығы
Білімі бақыланатын және оқитын тілі
Оқу тілі
Бағыты/мамандығы

қарастырылмаған

ДИПЛОМҒА
ҚОСЫМША
№ _____

" ____ " _____ 2009 жыл

Мамандану:
Курстық жұмыстар:

1. Бейнелеу өнері тарихы және теориясы
2. Дизайн негіздері

өте жақсы
жақсы2009 жыл "13" маусым
Мемлекеттік
аттестаттау
КОМИССИЯСЫНЫҢ

Тәжірибе:

1. Үздіксіз
2. Плэнер

6 апта, өте жақсы, жақсы, өте жақсы
3 апта, жақсы, өте жақсы

шешімімен

3. Өндірістік
4. Мұражай
5. Педагогикалық
6. Диплом алды

4 апта, өте жақсы
1 апта, өте жақсы
10 апта, өте жақсы
8 апта, өте жақсы

Бейнелеу өнері және сызу
бакалавры
біліктілігі берілді.

Қорынды мемлекеттік емтихандар:

1. Қазақстан тарихы
2. Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі

өте жақсы
өте жақсы

Ректор

Декан

Хатшы

Бітіру біліктілік жұмысының орындалуы
"Ұлттық натюрморт" триптих

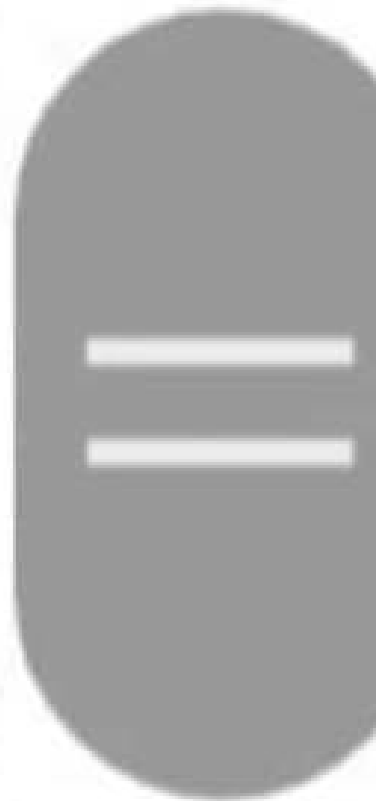
өте жақсы

Бұл диплом білім және біліктілік деңгейін сәйкес кәсіби жұмыс жүргізуге құқық береді

Жалғасы келесі бетте

№1 бет

Құжат құрамындағы беттер саны: 1



Оқу барысында төмендегі пәндер бойынша сынақтар, аралық және қорытынды емтихандар тапсырды:		
Пәндер атауы	Жалпы	Қорытынды баға
Қазақстан тарихы	135	өте жақсы
Философия	135	жақсы
Шет тілі	270	өте жақсы, қанағат, өте жақсы
Орыс тілі	135	жақсы, өте жақсы
Информатика	135	жақсы
Экология	45	жақсы
Мәдениеттану	90	жақсы
Педагогика	180	өте жақсы, өте жақсы
Жас өспірімдер физиологиясы және гигиенасы	45	өте жақсы
Экономиялық теория негіздері	135	жақсы
ОБЖ	135	өте жақсы
Әлеуметтік психология	135	өте жақсы
Психология	90	жақсы
Сызба геометриясы және перспектива	90	өте жақсы, өте жақсы
Мүсін және пластикалық анатомия	135	жақсы
Академиялық кескіндеме	360	өте жақсы, жақсы, өте жақсы, жақсы
Академиялық сурет	360	өте жақсы, өте жақсы, өте жақсы, жақсы
Кескіндеме	270	жақсы, өте жақсы, өте жақсы
Сурет	270	жақсы, жақсы, өте жақсы
Композиция	270	жақсы, өте жақсы, өте жақсы, жақсы, өте жақсы, өте жақсы
Бейнелеу өнері тарихы және теориясы	225	өте жақсы, өте жақсы, өте жақсы, өте жақсы
Тұстану	180	өте жақсы, сынақ, өте жақсы, өте жақсы
Сызу негіздері	135	жақсы, жақсы, жақсы
Компьютерлік графика	180	жақсы, жақсы
Материалды көркемдеп өңдеу	180	өте жақсы, жақсы, өте жақсы
Сызу пәнін оқыту әдістемесі	90	өте жақсы
Қолөнер негіздері	45	өте жақсы
Декоративті кескіндеме негізі	135	өте жақсы, өте жақсы
Қазақстан қолөнер негіздері	90	жақсы, өте жақсы
Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі	135	өте жақсы, өте жақсы
Шрифт	45	өте жақсы
Мозайка	45	өте жақсы
Станокті графика	135	өте жақсы
Ұлттық ою-өрнек тарихы	45	өте жақсы
Керамика	60	өте жақсы
Кітап графика негіздері	180	өте жақсы
Дипломдық жұмысты зерттеу түрінде	135	өте жақсы
Дене шынықтыру	120	сынақ
Мемлекеттік тілде іс-қағаз жүргізу	45	сынақ
Дизайн негізі	90	жақсы
Барлығы:	5715	
оның ішінде аудиториялық		
* дифференциалды сынақ		
Құжаттар соңы		

ҚЫЗЫЛОРДА ОБЛЫСЫНЫҢ
БІЛІМ БАСҚАРМАСЫ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
КЫЗЫЛОРДИНСКОЙ ОБЛАСТИ

КУӘЛІК

УДОСТОВЕРЕНИЕ

261

**Біліктілік санатын беру туралы
КУӘЛІК**

Осы куәлік аттестаттау комиссиясының
2020 жылғы 27 тамыздағы №2 шешіміне сәйкес

СУЛТАНГАЗИНА МАЛИКА САРСЕНОВНА
Қызылорда облысы білім басқармасының
2020 жылғы 27 тамыздағы №55-нқ бұйрығымен
көркем еңбек пәні бойынша "педагог - зерттеуші"
біліктілік санаты берілді.



М.О.
Тіркеу нөмірі №360

А.Қасымова

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о присвоении квалификационной категории

Настоящее удостоверение выдано

СУЛТАНГАЗИНА МАЛИКА САРСЕНОВНА
в том, что в соответствии с решением аттестационной
комиссии №2 от 27 августа 2020 года и приказом
управления образования Кызылординской области
№55-нқ от 27 августа 2020 года ей присвоена
квалификационная категория "педагог-исследователь"
по предмету художественный труд.



М.П.
Регистрационный номер №360

А.Қасымова

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ
МИНИСТРЛІГІ



«ӨРЛЕУ»
БІЛІКТІЛІКТІ АРТТЫРУ
ҰЛТТЫҚ ОРТАЛЫҒЫ» АҚ

МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

АО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«ӨРЛЕУ»

КУӘЛІК СВИДЕТЕЛЬСТВО

Сұлтанғалина Машке

қатысушының аты-жөні / Ф.И.О. участника

2020 жылдың «12» - «13»

ақпан аралығында

прошел(а) обучение на семинаре
(вебинаре, тренинге) по теме

Мәңгелік білімді бағалау критериялары

бағалаудың ерекшеліктері

атты семинарда (вебинар,
тренинге) 16 сағат көлемінде
білім алды

в объеме 16 часов
с 12.02 по 13.02 2020 г.

«Өрлеу» БАҰО» АҚ филиалының директоры
Директор филиала АО НЦПК «Өрлеу»

Сасы

қолы / подпись



Берілген күні
Дата выдачи

«13» 02 2020 ж.
г.

№ 061124

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
«ӨРЛЕУ» БІЛІКТІЛІКТІ АРТТЫРУ ҰЛТТЫҚ ОРТАЛЫҒЫ» АКЦИОНЕРЛІК ҚОҒАМЫ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
АО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «ӨРЛЕУ»

СЕРТИФИКАТ

Осы сертификат _____ Султангазина Малика Сарсеновна
Настоящим подтверждает, что _____
(тегі, аты, әкесінің аты / фамилия, имя, отчество)

“Көркем еңбек” пәні бойынша білім беру процесін жобалау және жүзеге асыру
прошел(ла) курсы повышения квалификации на тему / тақырыбында

_____ /18-22 қазан 2021 жыл, 40 сағат/

_____ в объеме часов / сағат көлемінде біліктілікті арттыру курстарынан өткенін растайды

Директор филиала _____ / Елеусинов Б.Т. /
АО «НЦПК «ӨРЛЕУ» _____ аты-жөні/Ф.И.О.

М.О. Берілген күні: « 22 » 10 2021 жыл
М.П. Дата выдачи: _____ года

Тіркеу нөмірі
Регистрационный номер № 0406879



Ә.Тәжібаев атындағы облыстық әмбебап ғылыми кітапханасы
Областная универсальная научная библиотека имени А. Тәжібаева

Алғыс

Жастар мен балаларды еңбекке баулу, олардың іскерлік қабілеттерін қалыптастыру, ұлттық қолөнерге деген қызығушылықтарын арттыру мақсатында ұйымдастырылған «Қолөнер және шеберлік» сабағында

жастарға сәндік бұйымдар жасау жолдарын шебер көрсеткен

№261 орта мектептің көркем еңбек пәнінің мұғалімі

Султангазина Малика Сарсенқызына

алғыс білдіремін

Директор

Н. Мырзамұратова

Қызылорда, 2020 ж



АЛҒЫС ХАТ

Педагогика саласында елеулі еңбек етіп, шәкірттеріне сапалы білім, саналы тәрбиемен қатар адамгершілік қасиеттерді бойына дарытып, сіңірген еңбегі үшін республикалық "Жас дарын" орталығы Мұқағали Мақатаевтың 89-жылдығына орай ұйымдастырған "САМҒА САМУҒРЫҚ-ХІ" байқауының арнайы алғыс хатымен

Сұлтанғазина Малика

марапатталады

М. Ә. Әйтенова
ҚР Ұстаздары қоғамының бас хатшысы

Н. Дүнгенбай
"Жас дарын" ДБО директоры



9 ақпан 2020 жыл



ҚАЗАҚСТАН ПЕДАГОГТАРЫНЫҢ БІЛІМІН
ДАМУ ЖӘНЕ ҚОЛДАУ ОРТАЛЫҒЫ



Диплом

СҰЛТАНҒАЗИНА МАЛИКА

«ПЕДАГОГ МӘРТЕБЕСІН
КӨТЕРУ - ОРТАҚ ІС ІІ» атты Республика
мұғалімдерінің тәжірибелік қашықтық
конференциясына қатысып,
«Индустриалды пейзаж. Қала пейзажы.
Сызықтық перспектива» тақырыбындағы өз
мақаласын жариялағаны үшін,

МАРАПАТТАЛАДЫ

Тіркеу №260

ҚПБДҚ орталығының
директоры



Алматы 2020 ж.

ТІРКЕУ НӨМІРІ № 55-005



ҚҰРМАНҒАЗЫ АТЫНДАҒЫ
ҚАЗАҚ МЕМЛЕКЕТТІК
АКАДЕМИЯЛЫҚ ХАЛЫҚ
АСПАПТАРЫ ОРКЕСТРІ



ДИПЛОМ “Мыңарнашылы ПЕДАГОГ”

II International
art-festival
“NUR-SULTAN -
THE CAPITAL OF
THE GREAT STEPPE”

«НҰР-СУЛТАН – ҰЛЫ ДАЛА ЕЛОРДАСЫ»
II Халықаралық өнер мен білім
фестиваль-конкурсына қолдау көрсетіп,
Елбасы Н. Ә. Назарбаевтың «Ұлы даланың жеті қыры»
атты жүйелі мақаласын негізге ала отырып,
сайын Сарыарқаның төсінде тотыдайын
таранған өз астанамыз жылдар келе, алып Азия
мен Еуропаның шоқтығы биік қалаларының біріне
айналатынына, алдағы ғасыр үлесінен орын алып,
батыл үмітпен нық сенімнің тұлғалы тіректерін
тәрбиелегені үшін, жас өрендердің
мәдени - рухани дамуына қосқан үлесі үшін

II Международный
творческий
фестиваль-конкурс
«НУР-СУЛТАН -
ЛИЦА ВЕЛИКОЙ СТЕПИ»

Султангазина Малика

марапатталады

Республикалық конкурстардың лауреаты,
Домбыра аспабының шебері,
өділ қазылар алқасының төрайымы
Нуриуқанбетова Гүлшат Сембайқызы

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
МӘДЕНИЕТ АЖАЛМАНЫ
“ААМНҰ ҚҰРМАНЫ”

“Өнер әлемі” продюсерлік
орталығының директоры,
Қазақ тілі мен әдебиет пәнінің маманы
Кошевбаева Пердекул Қурасбаевна

Қазақ бас саулет академиясының
академиясының директоры,
педагогика ғылымдарының магистрі,
шетелдік табылған
Туралова Жалғара Әбдіқамалқызы

“Жеті Өнер” шығармашылық
орталығының директоры, жоба авторы
Қурманова Салдуған Тәуірбекқызы

ART-DANCE.KZ

Алматы қаласы, 13 шілде, 2020 ж.

«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы» АҚ филиалы
Қызылорда облысы бойынша педагогикалық қызметкерлердің
біліктілігін арттыру институты



АЛҒЫС ХАТ

Еліміздің жас жеткіншектерін оқытып,
тәрбиелеу жолында сіңірген еңбегі және
білім саласын дамытуға қосқан ерекше үлесі мен
шығармашылық ізденісі үшін
Султангазина Маликаға
АЛҒЫС БІЛДІРЕДІ

Институт директоры



Б. Елеусінов

003128

Қызылорда - 2021

ҚЫЗЫЛОРДА ҚАЛАСЫ БОЙЫНША БІЛІМ БӨЛІМІ



АЛҒЫС

Тәуелсіз еліміздің кемел тұлғасын
қалыптастыруда жас ұрпаққа
сапалы білім мен саналы тәрбие беруде
және білім саласын дамытуға қосқан
ерекше үлесі үшін

СҰЛТАНҒАЗИНА МАЛИКАҒА
АЛҒЫС БІЛДІРЕМІН

Бөлім басшысының
міндетін атқарушы



С. Қалмаханова

Тіркеу № 3046

2022 ЖЫЛ, МАМЫР

ҚЫЗЫЛОРДА ҚАЛАСЫНЫҢ БІЛІМ БӨЛІМІ



АЛҒЫС

“Үздік көркем еңбек пән мұғалімі-2020”
облыстық байқауының қалалық кезеңінде
шығармашылығымен ерекшеленгені үшін
№ 261 мектептің (лицей, гимназия) мұғалімі

Султан Рауана Жалилова

АЛҒЫС БІЛДІРЕМІН

Бөлім басшысы



М. Абдыкаликова

Тіркеу № 1689

2020 ЖЫЛ

ҚЫЗЫЛОРДА ҚАЛАСЫ БОЙЫНША БІЛІМ БӨЛІМІ



АЛҒЫС

Көркем еңбек пәнінде «Қолөнер бұйымдарын
жобалау және орындау технологиялары»
тақырыбында өткен қалалық тәжірибе алмасу
семинарына белсене қатысқаны үшін
№261 орта мектебінің мұғалімі

Султангазина Маликаға

АЛҒЫС БІЛДІРЕМІН

Бөлім басшысы



Е. Боданов

Тіркеу № 941

ҚЫЗЫЛОРДА, 2023 ЖЫЛ

Сондай қолөнер түрлерінің біріне кілем, алаша, сырмақ сыру, текемет басу, тұскиіз жасау ертеден келе жатқан үлгілері бола алады деп түсіндіреді [2].

Кілем тоқу өнері –көне көркемөнер туынды шығармаларының бірі болып саналады. Кілем, сондай-ақ үйдің жылылығын сақтау, дыбысты бәсеңдету үшін пайдаланатын түрлі-түсті ою-өрнек салып тоқылған ең бағалы бұйымдардың бірі болып келеді. Жалпы кілемдер Қазақстан, Түркіменстан, Әзербайжан, Дағыстан және т.б. елдерде кеңінен тараған. Әр халықтың, әр елдің қалыптасқан дәстүрі ерекшеліктеріне қарай кілемнің түр-түсі, ою-өрнегі, оны дайындау тәсілі де әр түрлі болып келеді. Қазақстан Республикасының оңтүстігінде түкті және тақыр кілемдерді қолдан тоқу қатты дамыған. Олардың негізгі өрнектері «күмбез», ал жиектерінде текшелі өрнектері «қорған» деп аталып, оны бойлай күлгін түсті «су» өрнегі жүргізіледі. Сан алуан түрлі қолөнер бұйымдары әсемдігі, өрнегі, тұрмысқа сән беруімен адамдарға рухани ләззат әкелген. Шеберлердің қолынан шыққан қолөнер туындыларын халықтың өмірімен, тұрмысынан бөліп алып қарау мүмкін емес. Өйткені, бұл заттар тұрмысымызға ерекше сән береді. Сондықтан қолөнер атадан балаға мұра болып келе жатқан дәстүр. [3].

Халқымыз ертеден «Қыз анадан үйренбей өнеге алмас, Ұл атадан үйренбей сапар шекпес»-деп Қорқыт ата даналық сөзін өсиет етсе, немесе «Ата көрген оқ жонар, Ана көрген тон пішер»- деп халық та бекер айтпаған болар. Анадан мұра болып қалған қазақ қолөнерінің бір саласы кілем, алаша тоқу өнері. Яғни кілем,алаша тоқу өнері арқылы әрбір ана өзінің ұрпағын ерте бастан ісмерлікке баулып, өнердің қыры мен сырын таныстырып, баулып, баптап отырған. Жалпы кілем-алаша тоқу өнері, аса шеберлікті қажет ететін өнер болып саналады. Қазақ халқының баға жетпес қолөнерінің біріне құрақ құрау өнері жатады. Құрақ құрау өнерінде мектеп оқушылары асқан шеберлікпен мата үйлесімін тауып, өрнектеп құрауды қажет етеді. Дегенмен, құрау өнері кез-келген адамның қолынан келе бермейтін іс.. Құрақ құрау екі мақсатты көздейді. Біріншіден, мата қиындыларын кәдеге жарату. Екіншіден, үлкен сәнділікпен мата қиындыларынан әр түрлі пішінді жасай отырып, қиюластырып, жастық, көрпе, көрпешелер тігіп. Жалпы құрақтың бірнеше түрлері болады: ботакөз, шатыр, тырна, оюлы құрақ, жұлдыз, иттабан, шаршы, сегізгүл, раушангүл, қайшы, қарсы құлақ т.б. [4].

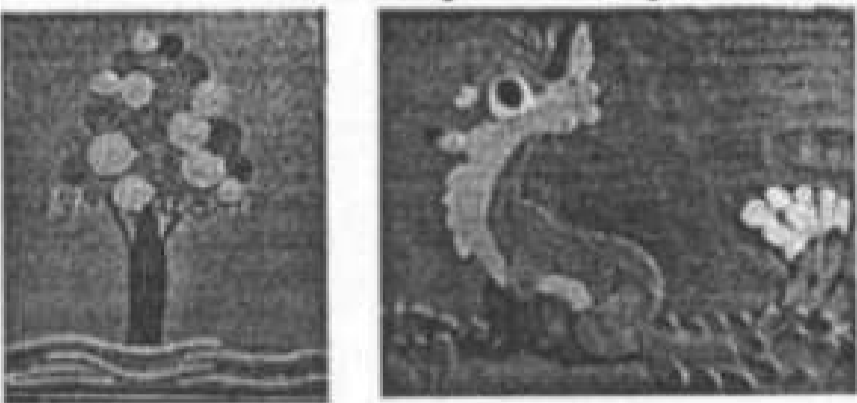
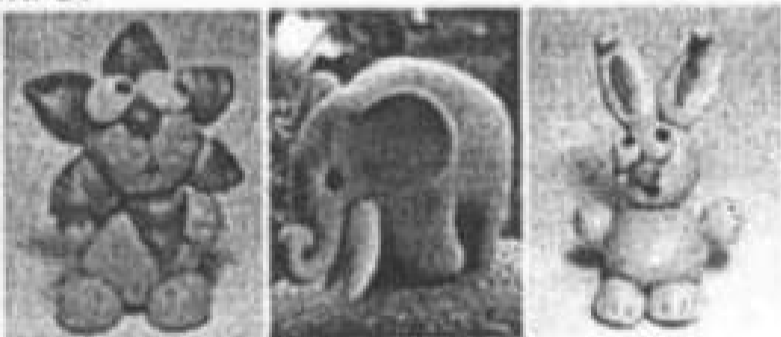

Құрақ құрау үшін оның құрақ құрау әдіс -тәсілдерін жетік меңгере білген жөн. Ең алдымен ол үшін сызба үлгісін түсіріп аламыз. Одан кейін мата түсін таңдап алу үшін, сызба үлгісін жартылай бояу қажет. Осыдан кейін барып геометриялық пішінге байланысты қатырма қағаздан үлгі қиып алып, сол үлгіге салып матаны қиып аламыз да, сызба үлгіге қарап отырып, құрау тәртібі бойынша матаны бір-біріне біріктіре тіге отырып үлгідегі бейнені құраймыз. [5].

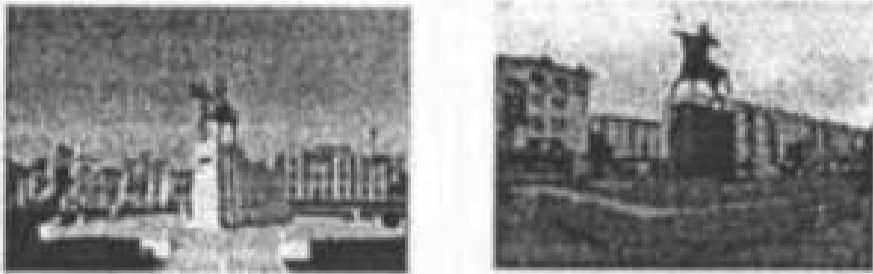
Қорыта айтқанда, қазіргі таңда қай бұйымды болса да жасауға, үйретуге мүмкіншіліктер көп, солардың ішінде қай мамандықтың саласына бағыттап үйретуге де мүмкіншіліктер бар. Демек, қазіргі таңда білім алып жатқан келешек қоғамның иелерін ұлттық негізде еңбекке тәрбиелеуде халқымыздың ұлттық қолөнеріне жастарымызды тәрбиелеудің маңызы зор дер едім. [6].

	Жарайсың!			
Аяқталуы	Рефлексия			Кеспе кағаздар
	Мен сабаққа қатыстым	Белсенді	Орташа	
	Сабақтағы жұмысыма	Ризамын	Риза емеспін	
	Сабақ маған	Қызықты	Қызықсыз	
	Менің көңіл-күйім	Жақсы	Өте жақсы	
	Тапсырма орындау	Қиын болды	Қиындық туды	
Қосымша ақпарат Әлеуметтік желіден қосымша ақпарат. Видео.				
Саралау - Сіз қосымша көмек көрсетуді қалай жоспарлайсыз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай міндет қоюды жоспарлайсыз?		Деңгейлік тапсырма беру арқылы: Барынша қолдауды қажет ететін оқушыға мүсін түрлерін ажыратуда басқа үлгі ұсынылады. Орташа қолдауды қажет ететін оқушыларға мүсін түрлерін ажыратуда жетелеуші сұрақтар беріледі. Аса қабілетті оқушыға мүсіннің пішініне қарай түрлерін атап жазу тапсырмасы ұсынылады.		
Бағалау - Оқушылардың үйренгенін, материалды меңгергенін тексеруді қалай жоспарлайыз?		Қалыптастырушы бағалау «Екі жұлдыз, бір ұсыныс» (оқушылардың бірін бірі бағалауы және мұғалімнің бағалауы)		
Сабақ бойынша рефлексия Сабақтың оқу мақсаты шынайы ма? Бүгін оқушылар не білді? Сыныптағы ахуал қандай болды? Мен орындаған саралау шаралары тиімді болды ма? Мен бүкіл уақыт ішінде үлгердім бе? Мен өз жоспарыма қандай түзетулер енгіздім және неліктен?		Сабақтың оқу мақсаты шынайы, қолжетімді. Барлық оқушылар: Оқушылар пластикалық пішіндер өнері туралы мәлімет біледі. Оқушылардың басым бөлігі: Оқушылардың басым бөлігі мүсін өнерінің жасалу жолын біледі. Кейбір оқушылар: Кейбір оқушылар мүсін өнерін нәтижелерін бағалап, дәлелдер келтіреді.		
Қорытынды бағамдау				
Қандай екі нәрсе табысты болды (оқытуды да, оқуды да ескеріңіз)? 1. <i>1.Топпен жұмыс жасау</i> 2. <i>Өз бетінше ақпарат іздеу және жұмыс қорғау.</i> Қандай екі нәрсе сабақты жақсартта алады (оқытуды да, оқуды да ескеріңіз)? 1. <i>Деңгейлік тапсырмалар</i> 2. <i>Ойын түрде сабақ өту</i> Сабақ барысында сынып немесе жекелеген оқушылардың жетістіктері/қиындықтары туралы не білдім? Менің келесі сабағымды жетілдіруге не көмектеседі, неге көңіл бөлу керек? 1. <i>Өз бетінше ақпарат тауып, онымен бөлісу тапсырмасы оқушыларға ұнады.</i> 2. <i>Келесі сабақтарда оқушыларға көбірек еркіндік беріп, шығармашылық тапсырмалар беру.</i>				

сурет
ылары

нк

	<p>тастан мүсіндері түрлі - түсті болып келеді. Топтықжұмыс. Қол жетімді материалдардан А4 форматта ермексаздан панно жасайды. I-топ ағаш II-топ түлкі Тапқырлығы, ерекшелігі, ұқыптылығы</p>  <p>Дескриптор -ермексаздан пано жасайды; -топтық жұмысты бірлесе жасайды; -эстетикалық талғамға сай жұмыс жасайды; Оқушылар жауабы Қалыптастырушы бағалау «Екі жұлдыз, бір тілек» (оқушылардың бірін бірі бағалауы және мұғалімнің бағалауы) Жұптық жұмыс «Досыма сыйлық» «Менің сүйікті жануарым» тақырыбында мүсін жасаңыз. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Мүсінде өз идеяңызды көрсетіңіз. -Қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін көрсетіңіз. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Түс <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Пішін <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Колорит <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Сызық <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Орындау техникасы (ермексаз, саз балшық, тұзды қамыр, т/б.</p>  <p>Дескриптор -мүсінде өз идеясын қолданады; -қоршаған ортаның визуалды элементтерін қолданады; -өздігінен жұмыс атқарады; -жұмысын ұқыпты орындайды; -шығармашылық жұмысын аяқтайды;</p> <p>(КБ) бас бармақ  (стикерлер арқылы) Жеке жұмыс Тапсырма Қалыптастырушы бағалау Оқушыны мадақтау арқылы ауызша бағалау беремін.</p>	<p>A4 формат ермексаз</p> <p>ермексаз</p> <p>Кеспе қағаздар</p>
--	--	---

<p>Басталуы</p>	<p>Психологиялық ахуал орнату. Мейірімді жүрекпен Ақпейілді көңілмен Амандасып алайын Бір жадырап қалайық Оқушылар бір-біріне жылы лебіз білдіреді. 1. Топқа бөлу: оқушылар мозайка құрастыру арқылы топтарға бөлінеді.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p><i>I-топ</i> <i>II-топ</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Жанқожа батыр ескерткіші</i> <i>Бұқарбай батыр ескерткіші.</i></p> <p>Сабақты бастау, өткен тақырыпты «Қарлы кесек» ойыны сұрақ жауап ұйымдастыру арқылы қысқаша қайталау Сұрақтары: 1. Мүсін дегеніміз не? 2. Мүсіннің қандай түрлері бар? 3. Мүсіншінің құралдары қандай? 4. Мүсіннің қолдануына қарай түрлері қандай? 5. Қалада қандай мүсін ескерткіштер бар? Олардың қайсысы сәтті шыққан. 6. Қазақстандағы қандай мүсіншіні білеміз? Оқушыларға мүсін туралы бейне ролик көріп шығу ұсынылады.</p>	<p>фото сурет қиындылары</p> <p>Бейнеролик</p>
<p>Ортасы</p>	<p>Тыңдалым. Бүгінгі өтетін сабағымыздың тақырыбы: «Мүсіндеу өнері» Мүсіндеу - көркем өнердің бір түрі. Мүсіндеудің негізгі объектісі - адам. Мүсіндеудің түрлері: Жұмыр және рельеф. Жұмыр мүсіндеу үш өлшемдеуден тұрады. Олар кеңдік, биіктік, жуандық шығармашылығымызды айтамыз Рельеф: - мүсіндеу өнерінің кең тараған түрі. Рельеф. Барельеф. Рельеф дегеніміз - тек бір жағынан қарағанда жазықтық бетінен жақсы көрінетін мүсінді айтады. Барельеф- деп, жартылай сомдалған нәрсе жазықтық бетінен аз ғана шығып тұрса Барельеф болып табылады. Горельеф- жазықтық жартысынан көбірек дөңестеу шығып тұрған мүсінді айтады. Мүсінші деп - сазбалшықтан қашап жасайтын адамды айтады. Мүсіндеу техникасы - жабыстыру ою - шекіме, гольванопластика, металдау құю жатады. Мүсіндеу әлемді пластикалық бейнеде меңгерудің кеңістік бейнелеу өнері. Мүсіндік бейнелеу объектісі - көбіне адам, ал кейде хайуанаттар, жансыз заттар болып келеді. Монументтік мүсіндеу - бұл ұлы адамдарға немесе тарихи оқиғаларға орнатылған, асқақ келісті де мәнерлі өз бойына үлкен жалпы адамзаттық идеяны жинақтаған ескерткіштер. Қондырғылы (станокты) мүсіндеу көбіне портрет ретінде ұсынылады. Қондырғылы мүсіндеуде бір топ адамдарды немесе бір адамның тұлғасын бейнелейтін жанрлық мүсіндеу едәуір орын алады. Мүсін әртүрлі материалдардан фарфордан, ағаштан, сүйектен</p>	<p>Оқулық,</p>

у,
алады.
і-түсті
темдер
н. Әр
рнегі,
түкті
», ал
рнегі
уімен
арын
ттар
тқан.
апар
рген
інің
інің
ттал
ды.
рау
кет
екі
ген
қ,
та,
Ән
ба
та
т,



ПЛАСТИКАЛЫҚ ПІШІНДЕР ӨНЕРІ. МҮСІН ӨНЕРІ

СҮЛТАНҒАЗИНА МАЛИКА

*Қызылорда қаласы, С.Латин атындағы
№261 орта мектептің көркем еңбек пәні
мұғалімі*

Сабаққа негізделген оқу мақсаты	5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану 5.3.3.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы қолданылған әдіс-тәсілдерді (техникасы) сипаттау	
Сабақ мақсаттары:	Барлық оқушылар: Оқушылар пластикалық пішіндер өнері туралы мәлімет біледі. Оқушылардың басым бөлігі: Оқушылардың басым бөлігі мүсін өнерінің жасалу жолын біледі. Кейбір оқушылар:Кейбір оқушылар мүсін өнерін нәтижелерін бағалап, дәлелдер келтіреді. Мүсіннің пішініне қарай түрлерін ажырата алады.	
<u>Бағалау критерийлері.</u>	Білім алушы <ul style="list-style-type: none"> • Эстетикалық және техникалық талаптарға сай интерьер бұйымын дайындайды. • Шығармашылық жұмысты жетілдіруде қолданылған идеяларды талдайды • Мүсін түрлерін ажыратады. 	
Тілдік мақсаттар	Тілдік дағдылар: Шығармашылық жұмысына орындалу жолдарына сипаттама береді, өз жұмыстарындағы шығармашылық шешімдеріне пікірлер бере алады және орындалған жұмыстың сапасы мен қасиеттерін сыни тұрғысынан талдайды. (сөйлеу дағдыларын дамыту мақсатында) Терминология: Мүсін –скульптура -sculpture.	
Құндылықтарды дарыту	ынтымақтастық; бірігіп іздену; бірге талқылау, талдау; еңбек және шығармашылық; тақырып көлемінде шектеліп қалмау; қосымша дереккөздерін іздеу; өз білімін тереңдетуге күш салу. өмір бойы білім алу: ақпаратты өмірлік жағдайында қолдана алу; өмірдегі өзгермелі жағдаяттардың шешімін таба алу.	
Пәнаралық байланыстар	Тарих, музыка	
АКТ қолдану дағдылары	Қолжетімді материалдар	
Алдыңғы оқу/ Бастапқы білім	Безендіруде идеялар ұсынады.	
Жоспар		
Жоспарланған уақыт	Жоспарланған жаттығулар	Ресурстар

СЕРТИФИКАТ



Қазақстан педагогтарының білімін дамыту және қолдау орталығы

СҰЛТАНҒАЗИНА МАЛИКА

Растау: *“ПЕДАГОГИКА ЖАНАШЫРЫ” Республикалық педагогикалық, ғылыми журналына өз мақаласын жариялағандығы расталады.*

Жарамды жерлері: *Білім беру мекемелері, орта және арнаулы, оқу орындары*

Мақсаты: *Еліміздің білім саласына елеулі үлес қосып, ұрпақ тәрбиелеуде өзіндік орны бар педагогтардың еңбектерін жинақтап, олардың шығармашылықпен айналысуына қолдау білдіру біздің басты мақсат.*

Қазақстан педагогтарының білімін дамыту және қолдау орталығының директоры



А.Еділқұм

Берілген күні: 15 мамыр 2020 жыл

Қыстырма № 050

Тіркеу № 050

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҚОСЫМША БІЛІМ БЕРУ ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК ОРТАЛЫҒЫ



ҚАЗАҚСТАН
ТӘУЕЛСІЗДІГІНЕ
30 ЖЫЛ



Алғыс хат

**Құрметті
Султангазина Малика Сарсеновна!**

«Бояулар құпиясы» республикалық жас суретшілер
байқауына қатысқан балалардың шығармашылық қабілеттерін
шыңдап, балаларды бейнелеу өнеріне баулуға қосқан үлесіңіз үшін
Сізге шынайы алғысымызды білдіреміз

Директор



Р. Шер

А-2978

2021 жылғы 20-22 қыркүйек

ҚАЗАҚСТАН
ТӘУЕЛСІЗДІГІНЕ

30 ЖЫЛ

ҚЫЗЫЛОРДА ОБЛЫСЫНЫҢ БІЛІМ БАСҚАРМАСЫ



АЛҒЫС

«БОЯУЛАР ҚҰПИЯСЫ»
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ЖАС СУРЕТШІЛЕР БАЙҚАУЫНЫҢ
ЖЕҢІМПАЗЫН ДАЙЫНДАҒАНЫ ҮШІН
СУЛТАНҒАЗИНА МАЛИКАҒА
АЛҒЫС БІЛДІРЕМІН

БАСҚАРМА БАСШЫСЫ

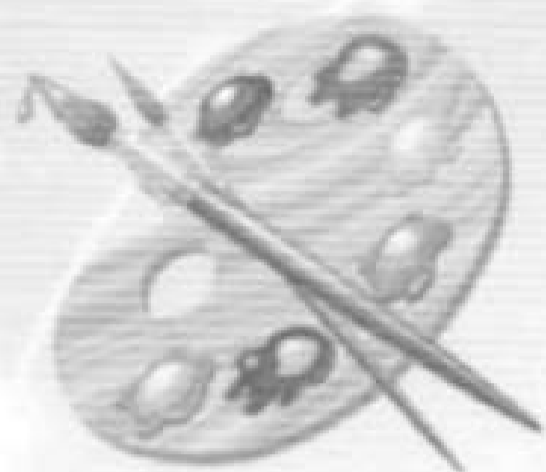


А.ҚАСЫМОВА

001397

Қызылорда облысы,
2021 жыл

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҚОСЫМША БІЛІМ БЕРУ ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК ОРТАЛЫҒЫ



ҚАЗАҚСТАН
ТӘУЕЛСІЗДІГІНЕ
30 ЖЫЛ



Алғыс хат

**Құрметті
Султангазина Малика Сарсеновна!**

«Бояулар құпиясы» республикалық жас суретшілер
байқауына қатысқан балалардың шығармашылық қабілеттерін
шыңдап, балаларды бейнелеу өнеріне баулуға қосқан үлесіңіз үшін
Сізге шынайы алғысымызды білдіреміз

Директор



Р. Шер

А-2978

2021 жылғы 20-22 қыркүйек

Ә.Тәжібаев атындағы облыстық әмбебап ғылыми кітапханасы

АЛҒЫС

Өскелең ұрпаққа қазақтың қолданбалы қолөнері жайлы толық мәлімет беру,
жастарды бос уақытын тиімді өткізуге баулу, әдемілікке, іскерлікке,
енбекке тәрбиелеу мақсатында ұйымдастырылған «Тоқыш үйренеміз» атты
шеберлік сабағына қатысып, түрлі бұйымдар жасап үйреткен
№261 мектептің көркем еңбек пәні мұғалімі
Султангазина Маликаға
алғыс білдіремін.

Мекеме басшысы



Н.Мыңжас

Қызылорда, 2023 ж

КАЗАКСТАН ПЕДАГОГТАРЫНЫҢ БІЛІМІН
ДАМУҒА ЖӘНЕ ҚОЛДАУ ОРТАЛЫҒЫ

РУХАНИ
ЖАҒЫРУ

ДИПЛОМ

БОШАЙ НУРДАУЛЕТ

Метекшісі: МАЛИКА СУЛТАНГАЗИНА

*Мас ұрпақты отаншылдыққа тәрбиелеу арқылы, болашақтың
жарқын келбетін қалыптастырамыз. 15 -мамыр Отбасы күніне орай
ұйымдастырылған байқауда өзінің шығармашылығы, өнері, жан-жақтылығымен
көзге түскен жануарға алыс білдіреміз.*

*«Отбасындағы баланың тәрбиесі мен білім алуы және дамуы: ұлт үшін маңызды»
атты Республикалық жас таланттар байқауында белсенділік көрсеткені үшін,
құрметпен «МЕРЕЙЛІ ОТБАСЫ» номинациясымен*

МАРАПАТЛАМАДЫ

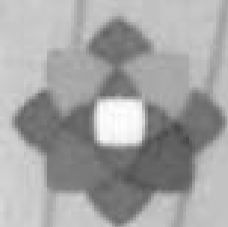
Тіркеу №018



ҚЛБДЖҚ орталық
атқарушы директоры



Алматы 2020ж мамыр



Балалар жылы 2022



International Institute of Art, Culture and Sports
Международный институт Искусств, Культуры и Спорта



ДИПЛОМ

Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаевтың
"Балалар жылы" деп жариялауына байланысты
ұйымдастырылған "Ұрпақтар сабақтастығы-II" кәсіби суретшілер
мен шебер ұстаздардың
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ СИМПОЗИУМЫНА қатысып, каталогтағы
үздік туындысы үшін

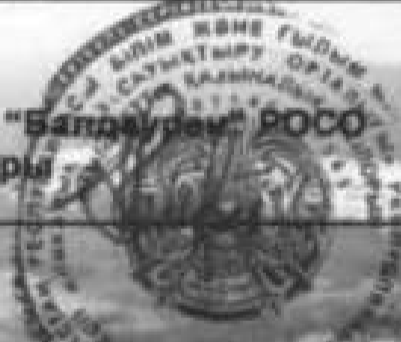
Жетпекшісі: *Сұлтанғазина Молыка Сарсеновна*

Оқушысы: *Дәулет Ерасыл Дәулетұлы*

Абай атындағы ҚазҰПУ
Өнер, мәдениет және спорт
институтының
міндетін атқарушы директоры
Р.Р.Берікбол



Қонаев қаласы "Балдаурен" РСО
кешені директоры
Н.А.Есебаев



"KAZAKHSTAN BILIM HOLDING"
ғылым-білім орталығының директоры
А.Теттебай

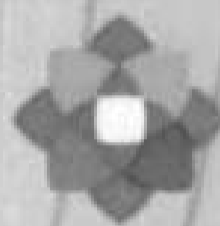


тіркеу № *13.97-4*

ҚОНАЕВ ҚАЛАСЫ, 15-17 шілде 2022 жыл

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ УЧИТЕЛЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ХУДОЖНИКОВ

INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF TEACHERS AND PROFESSIONAL ARTISTS



Балалар жылы 2022



Over National
Institute of Arts,
Culture and Sports
Мемлекеттік Мәдениет
Құрылымы және Спорт



СЕРТИФИКАТ

Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаевтың
“Балалар жылы” деп жариялауына байланысты
ұйымдастырылған “Ұрпақтар сабақтастығы-II” кәсіби суретшілер
мен шебер ұстаздардың
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ СИМПОЗИУМЫНА қатысқаны үшін

Сұлтанғазина Аялика Сарсеновна

беріледі

Абай атындағы ҚазҰПУ
Өнер, мәдениет және спорт
институтының
міндетін атқарушы директоры
Р.Р.Берікбол



Қонаев қаласы “Балдаурен” РООО
кешені директоры
Н.А.Есебаев

“KAZAKHSTAN BILIM HOLDING”
ғылым-білім орталығының директоры
А.Төлтебай

тіркеу № 2164

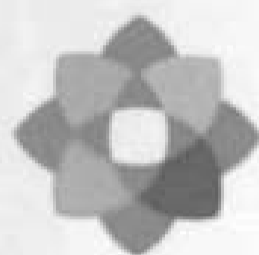


ҚОНАЕВ ҚАЛАСЫ, 15-17 шілде 2022 жыл

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ УЧИТЕЛЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ХУДОЖНИКОВ

INTERNATIONAL SYMPOSIUM

OF TEACHERS AND PROFESSIONAL ARTISTS



Балалар
Жылы
2022



ҚАЗАҚСТАН
РЕСПУБЛИКАСЫ
СУРЕТШІЛЕР
ОДАҒЫ





СЕРТИФИКАТ


Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаевтың “Балалар жылы” деп жариялауына байланысты ұйымдастырылған “Ұрпақтар сабақтастығы” атты көркем еңбек пәні мен кәсіби суретші педагогтардың Республикалық СИМПОЗИУМЫНА қатысқаны үшін

Султангазина Малика Сарсеновна

беріледі

Қазақстан педагогикалық академиясының президенті
 Ж. Төлтебай

Түркістан облысы “Балдәурен” РОО филиалы директоры
 Д. А. Босымбаев

ҚР Суретшілер одағының Түркістан облысы филиалы директоры
 Н. Шилибаев

Тіркеу № 111-Б-71

20-22 мамыр. 2022 жыл



Балалар
жылы
2022



ҚАЗАҚСТАН
РЕСПУБЛИКАСЫ
СУРЕТШІЛЕР
ОДАҒЫ



baldyren

ДИПЛОМ

Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаевтың “Балалар жылы” деп жариялауына байланысты ұйымдастырылған “Ұрпақтар сабақтастығы” атты көркем еңбек пәні мен кәсіби суретші педагогтардың Республикалық СИМПОЗИУМЫНА қатысып, пленерлік жұмысты жоғарғы деңгейде көрсетіп, іс-шараның ерекше өтуіне үлес қосқаны үшін

Султанғазина Малика
алғыс білдіремін



Қазақстан педагогикалық
академиясы АҚ-ның президенті
Ж. Телтебай



Түркістан облысы “Баядәурен”
РООС филиалы директоры
А. Босымбаев



ҚР Суретшілер одағының
Түркістан облысы филиалы директоры
Н. Шилибаев

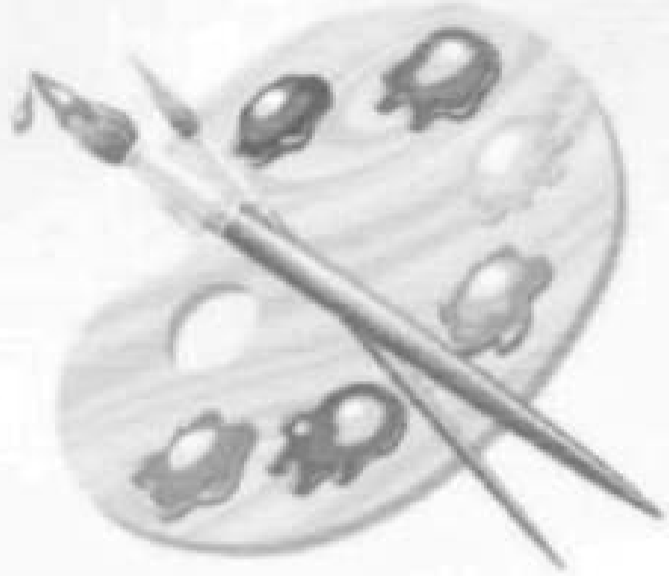
Тіркеу № *L-11*

20-28 мамыр .2022 жыл

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҚОСЫМША БІЛІМ БЕРУ ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК ОРТАЛЫҒЫ

ҚАЗАҚСТАН
ТӘУЕЛСІЗДІГІНЕ

30 ЖЫЛ



II дәрежелі
Диплом

«БОЯУЛАР ҚҰПИЯСЫ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ЖАС СУРЕТШІЛЕР
БАЙҚАУЫНЫҢ «СҮЙІКТІ КІТАБЫМНЫҢ ИЛЛЮСТРАЦИЯСЫ»
НОМИНАЦИЯСЫНЫҢ ЖЕҢІМПАЗЫ

Дәулет Ерасыл

МАРАПАТТАЛАДЫ

Директор



Р. Шер

2021 жылғы 20-22 қыркүйек

Д-3232



ҚҰРМАНҒАЗЫ АТЫНДАҒЫ
ҚАЗАҚ МЕМЛЕКЕТТІК
АКАДЕМИЯЛЫҚ ХАЛЫҚ
АСПАПТАРЫ ОРКЕСТРІ



ДИПЛОМ DIPLOMA

«НҰР-СҰЛТАН – ҰЛЫ ДАЛА ЕЛОРДАСЫ» II Халықаралық өнер мен білім фестиваль-конкурсында көрсеткен айрықша өнері, дарынды қабілеті және рухани өркендеу жолындағы еңбегі үшін

II International
art-festival
“NUR-SULTAN -
THE CAPITAL OF
THE GREAT STEPPE”

II дәрежелі ЛАУРЕАТ

II Международный
творческий
фестиваль-конкурс
«НУР-СУЛТАН -
СТОЛИЦА ВЕЛИКОЙ СТЕПИ»

жүлдесімен
| награждается | is awarded to |

Ануарбек Нұрай

Номинация: “Бейнелеу өнері”

№261 орта мектебі

Жетекші Султанғазина Маалика

марапатталады

Республикалық конкурстардың лауреаты,
Домбыра аспабының шебері,
өділ қазылар алқасының төрайымы
Нұрмуханбетова Гүлшат Сембайқызы

“АМАН ҰСТАШЫ”

“Өнер әлемі” продюсерлік
орталығының директоры,
Қазақ тілі мен әдебиет пәнінің маманы
Қошекбаева Пердаскул Құрасбаевна

Қазақ бас саулет-құрылыс
академиясының оқытушысы,
педагогика ғылымдарының магистрі,
шетелдік тағалымгер
Тұрапова Жадара Әбілқасымқызы

“Көгі Өнер” шығармашылық
орталығының директоры, жоба авторы
Қурманова Садулған Тоуірбекқызы

ART-DANCE.KZ

Алматы қаласы, 13 шілде, 2020 ж.

ТІРКЕУ НӨМІРІ № 55-004

ҚЫЗЫЛОРДА ҚАЛАСЫ БОЙЫНША БІЛІМ БӨЛІМІ
ҚАЛАЛЫҚ БІЛІМ ҚЫЗМЕТКЕРЛЕРІ КӘСІПОДАҚ КОМИТЕТІ



Құрмет Грамотасы

Тәуелсіз еліміздің кемел тұлғасын
қалыптастыруда жас ұрпаққа
сапалы білім мен саналы тәрбие беруде
және білім саласын дамытуға қосқан
ерекше үлесі үшін

Султангазина Малика Сарсеновна

МАРАПАТТАЛАДЫ





ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ҚЫЗЫЛОРДА ОБЛЫСЫНЫҢ ӘКІМДІГІ

Алғыс

Құрметті Малика Сұлтанғазина!

Сізді келе жатқан Жаңа 2024 жылмен шын жүректен құттықтаймын!

Жақсылықтар мен игі істерге толы жыл болсын!

Аймақтың өсіп-өркендеуіне қосқан ерекше үлесіңіз үшін Сізге алғыс білдіремін.

Жаңа жыл өзіңізге толағай табыс, отбасыңызға құт-береке, шаңырағыңызға шаттық, ырыс-несібе әкелсін!

**Құрметпен,
Қызылорда облысы әкімінің
орынбасары**



М. Шермағанбет

Қызылорда қаласы, 2023 жыл

ПЕДАГОГИКА

№26 **Жанашыры**

15 мамыр

2020

Республикалық педагогикалық, ғылыми журналы



БІРЛІГІ ЖАРАСҚАН ҰЖЫМ

Ақтөбе қаласы, №10 Жалпы білім беретін

орта мектептің ұстаздары

Қызылорда облысы, Шиелі ауданы №41 М.Шоқай атындағы орта мектептің көркем еңбек пәні мұғалімі - Шағдарова Дана Амзеевна, Қызылорда қаласы Серәлі лапин атындағы №261 орта мектептің көркем еңбек пәнінің мұғалімі - Султангазина Малика Сарсеновна, Жумағалиева Гулнур Тынысовна дайындаған «Көркем еңбек пәнін жанартылған білім мазмұны бойынша оқыту» атты әдістемелік көмекші құралына

ПІКІР

Қазіргі қоғамның жаһандану үдерісінде адамзаттың ғылыми-техникалық прогресс жетістіктерімен жаңа еңбек салаларының қалыптасып дамуына ықпал етуде. Ол адам еңбегінің икемді, қолайлы және тиімді орындалуына мүмкіндіктер жасап келеді. Соның бірі, өндіріс пен қызмет көрсету салаларында замануи материалдардың пайда болуы, инновациялық технологиялардың, аппараттық-коммуникациялық технологиялардың үдемелі даму болып табылады. Осы замануи инновациялық технологиялар барлық қоғамның инфрақұрылымдарына үйлесімді енгізілуі негізінде тұрпайы еңбек түрлері еңбек нарығында жойылып, жаңа еңбек түрлерінің қалыптасуына ықпал етіп келеді. Соның салдарынан қазіргі еңбек нарығында жаңа мамандықтар пайда болып, олардың еңбек мазмұны да жиі өзгерістерге ұшырып келеді. Осыған куә болатын үлгілерге өндірістердегі автоматтандырылған қондырғылармен өнімді жасау, сол сияқты қызмет көрсету салаларында кішігірім құралдар мен аппараттардың кеңінен қолданылып, маманның еңбек операцияларын жеңілдетуге үлкен көмегі тиіп келеді. Бұл үлгідегі құрал-жабдықтар қазіргі өндірісте, қызмет көрсету саласында және тұрмыста да кең орын алып келе жатқаны белгілі.

«Көркем еңбек» білім беру бағдарламасын жүзеге асыруға бағытталған оқыту құралдары, соның ішінде, оқыту әдістері мен үйрену әдіс-тәсілдері, енді, оқыту мақсатына жетуге және оқушылардың қызығушылықтары мен қажеттіліктерін ескере отырып таңдау негіз болады.

Қорқыт Ата атындағы Қызылорда
Мемлекеттік Университетінің
оқытушысы, PhD докторы,
Гуманитарлық -педагогикалық
институт директорының орынбасары



Д.К.Омаров

АЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМ МЕН БІЛІМДІ

ҚОЛДАУ ОРТАЛЫҒЫ

Қазақстан Республикасы, 050018, Алматы қ-сы,
Медәу ауданы, Пушкин к-сі, д.2/76,
«JBS Sayahat» БО, 9 қабат, 911 каб.
e-mail: n_ortalyk@mail.ru
www.azudyt.kz



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ
НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Республика Казахстан, 050000, г. Алматы, Медеуский район,
улица Пушкина, д.2/76,
БЦ «JBS Sayahat», 9 эт., 911 каб.
e-mail: n_ortalyk@mail.ru
www.azudyt.kz

№ _____

**Халықаралық білім мен ғылымды қолдау орталығы
Оқу-әдістемелік кеңес мәжілісінің
2019 ж. «7» Қараша
№ 139 ХАТТАМАСЫ**

Төрайым: Жолтаева Назгуль Алихановна
Лауазымы: ХҒБҚ орталығының директоры
Хатшы: Тәутай Ғазиза Тәутайқызы
Лауазымы: директор орынбасары, «Эрудит» порталының редакторы

Қатысқандар: ХҒБҚ орталығы филиал төрағалары, бөлім әдіскерлері, портал редакторлары.

КҮН ТӘРТІБІ:

Қызылорда облысына қарасты білім мекемесі қызметкерлерінің оқу-әдістемелік құралдарын бекіту және баспаға ұсыну. Қызылорда облысы, Шиелі ауданы №41 М.Шоқай атындағы орта мектептің көркем еңбек пәнінің мұғалімі - Шағдарова Дана Амзеевна, Қызылорда қаласы Серәлі лапин атындағы №261 орта мектептің көркем еңбек пәні мұғалімі - Султангазина Малика Сарсеновна, Жумагалиева Гулнур Тынысовна дайындаған «Көркем еңбек пәнін жаңартылған білім мазмұны бойынша оқыту» атты әдістемелік көмекші құралын талқылау және баспаға ұсыну.

Күн тәртібіндегі әртүрлі мәселелер бойынша

Тыңдалды:

Әдістемелік оқу құралдары бөлімінің жетекшісі Г.Мақашова: әдістемелік құрал оқушылардың өздігінен меңгеруіне лайықталып жазылған. Оқулық көркем еңбек пәнінде қолданылатын жаңа инновациялық әдіс – тәсілдер мен технологиялардың ерекшелігі туралы баяндалған. Көркем еңбек сабағында электронды оқулықтарды қолдану арқылы ұйымдастыру кезінде оқушылардың теориядан алған білімдерін үш сатыда жүзеге асыруға болатынын талдап көрсетеді: жаңа білімді игеру; игерген білімді өңдеп, таныс емес жағдайда пайдалану; жаңа білімді шығармашылықпен қолдану. Бұл аталған сатылардың әрқайсысы білімді игерудің үш деңгейі: білу, түсіну, қолдануға сәйкес келеді. Осы тұрғыдан қарағанда технология сабағында электронды оқулықтарды қолдану жеке тұлғаның қалыптасуы мен дамуы үшін оқытудың әр түрлі әдістерін қолданумен тығыз байланыста жүргізіледі. Бұндай әдістер интенсивті ақыл-ой ізденістеріне ынталандырады, ойлау қабілетінің дамуына әкеледі, есте сақтау қабілеті мен дағдының қалыптасуына ықпал етеді.

Сондықтан бұл әдістемелік құралды баспаға шығаруға лайықты деп есептеймін және ХҒБҚ орталығының оқу-әдістемелік кеңес мәжілісіне талқылауға жіберуді ұсынамын.

Оқу әдістемелік кеңес ҚАУЛЫ ЕТЕДІ:

Қызылорда облысы, Шиелі ауданы №41 М.Шоқай атындағы орта мектептің көркем еңбек пәнінің мұғалімі - Шағдарова Дана Амзеевна, Қызылорда қаласы Серәлі лапин атындағы №261 орта мектептің көркем еңбек пәні мұғалімі - Султангазина Малика Сарсеновна, Жумагалиева Гулнур Тынысовна дайындаған «Көркем еңбек пәнін жаңартылған білім мазмұны бойынша оқыту» атты әдістемелік көмекші құралы бекітілсін және баспаға ұсынылсын.

Төрайым

(қолы)

Жолтаева Назгуль Алихановна

Хатшы

(қолы)

Тәутай Ғазиза Тәутайқызы





ПЕДАГОГ МӘРТЕБЕСІН КӨТЕРУ - ОРТАҚ ІС

II

тақырыбындағы Республика мұғалімдерінің тәжірибелік
қашықтық конференциясы



Кітап «Express» баспаханасында теріліп, беттелді.
Тапсырыс берушінің дайын файлдарынан басылды.

Пішімі 60x90. Қаріп түрі «Times New Roman» шартты
баспа табағы 6,75 таралымы 100 дана, басуға берілген күні:
20.03.2020ж

*
—

Мазмұны

Жәнібекова Сара. Пиржан Мереке. Компьютерлік ойынға тәуелділіктің зияндылығы.....	3
СТЕПАНОВА НИНА ВАСИЛЬЕВНА. МОЯ СЕМЬЯ.....	7
Кендирбаева Мадина Сайыпназаровна. АТЫМТАЙ ЖОМАРТ. Жомарттық пен сарандық.....	12
Сейітпанова Макпал Қыстаубаевна. IMPROVING MEMORY THROUGH METHODS OF MNEMONICS.....	17
Нұртаза Айжан Шадманқызы. Linguocultural peculiarities of Kazakh and English proper names.....	21
АЙТУАРОВА ГУЛЬБАРШЫН БЕКТАСОВНА. Жолаушы және жүк типтес №292-001, №483м ауа бөлгіштер	25
Сакымбекова Г. Жер бетіндегі климат неге тәуелді?.....	29
Жалилова Майнурям Летиповна. ЭКСПО-2017.....	37
КАДИРБЕРГЕНОВ АЛИАКБАР СЕЙДАЛЫҰЛЫ. Бастауыш сынып мұғалімінің қазіргі заманғы әдістемелер мен технологияларды пайдаланудағы тиімділігі.....	42
Қожатаева Бәтима Беркінбайқызы. Көптілді білім беру - бәсекеге қабілетті маман даярлаудың түпқазығы.....	46
Едігеева Райла. Оқытудың жаңа технологиясының білім сапасына әсері.....	52
АСАУБАЕВА КУРАЛАЙ БОЛАТОВНА. Қазақ тілі сабағында тыңдалым дағдысын қалыптастыруға бағытталған әдіс – тәсілдер.....	60
СҰЛТАНҒАЗИНА МАЛИКА. Индустриалды пейзаж. Қала Сызықтық перспектива	67

жоспарлайсыз? Барынша қабілетті оқушылар үшін қандай жұмыс түрлерін жоспарлап отырсыз?	жоспарлай-сын?	Денсаулық және қауіпсіздік ИКТ Құндылықтар
<p>Бастапқы кезең Алдын ала материалдарды зерттеу бойынша өзіндік жауаптар. Оқушылар алдында тапсырма қою үшін дайындалған, табиғи және композициялық материалдар арасында айырмашылықты түсінуді көрсететін жазбаша тізімдер</p> <p>Ортаңғы кезең Жеке оқушылардың тәжірибеге үлесін бақылау және ауызша пікірді қамтамасыз ету</p> <p>Қорытынды кезең Оқушылардың тәжірибеге тең топтық пікір білдіруі</p>		Пәнаралық байланыс: ИКТ
<p>Рефлексия Сабақ мақсаты/зерттеу мақсаты дұрыс қойылды ма? Бүгін оқушылар нені үйренді? Оқу атмосферасы қандай болды? Менің жоспарлаған дифференциациям жақсы жұмыс істеді ме? Берілген уақытты тиімді, дұрыс пайдалана алдым ба? Менің жоспарым бойынша қандай өзгерістер болды және неге?</p>	<p>Сабақ бойынша ой жүгірту үшін бос бағананы пайдалану керек. Сол жақтағы бағанадан сабақ туралы анағұрлым маңызды сұрақтарға жауап беру керек.</p> <p>Оқушылардың жаңа тақырыптың меңгерілуін бағалау мақсатында жазбаша сұрақ-жауап жүргізу.</p>	
<p>Қысқаша бағалау Қандай екі зат барынша жақсы болды (сабақ беру мен игеруді қарастыру)? 1: 2: Қандай екі зат сабақты жақсартты (сабақ беру мен игеруді қарастыру)? 1: 2: Менің келесі сабағым өтетін сынып пен жеке тұлғаларға қатысты осы сабақта мен не игердім?</p>		



(15 минут)	<p>Мәскеу суретші Алексей Шалаев Индустриялық пейзажда суретші зауыттар мен фабрикаларды, бөгеттер мен электр бекеттерін, вокзалдар мен көпірлердің айшықты құрылымдарын, теміржол тораптарын салған жасампаз адамның рөлі мен маңызын көрсетуге тырысады</p>  <p>Суретші Ерышев Индустриялық пейзаж Тапсырма: Оқушыларға топтасып өзіндік ізденіс жұмыстарын жүргізуді, суретке түсіруді тапсыру. Мысалы, қаланың әртүрлі бұрыштарын (көшелерді, бұрышта орналасқан ғимарттарды, жолды, мектеп маңындағы саябақтарды). Өздері үйден түсіріп, жинақтаған фотосуреттерді қарастырып, оқушылар сызықты перспектива заңдылықтарын талдайды. (2-3 минут). Топтар сыныпта көрсетіп, түсіндіру үшін бірнеше фотосурет таңдап, орындалған жұмыс сипаты мен маңызын әңгімелейді. Шығармашылық жұмыс: Меңгерген білімдері мен өздері түсірген фотосуреттері негізінде оқушылар сызықты перспективаны (желілік көрініс) салады, жол, ағаштар, әртүрлі заттар, үйнемесе адамдарды қарапайым қарындашпен(нобай жасау) салады.</p>	Ю.Пименов, К.Монег Графика-суретшілер: Айтбаев Салихитдин, Нурлыбаев Женис, Жаксыгалина Марзия (эскиз-брис), Анар Абжанова	
Сабақтың соңында	Таныстыру: Оқушылар жанапәндік терминдерді қолдана отырып, жұмыстарын көрсетіпқорғайды. Сабақ соңында оқушылар бір-бірлерінің жұмыстарын талқылайды, ұсыныстар береді. Алдын ала белгіленген критерийлер бойынша жұмыстарын бағалайды.		
Қосымша ақпарат			
Дифференциация – кең қолдау көрсетуді қалай	Бағалау-білімін қалай	Оқушылар тексеруді	Пәнаралық байланыс

<p>Сабақтың басталуы (5 минут)</p> <p>(10 минут)</p>	<p>Ұйымдастыру кезеңі</p> <p>Каллоборативты ортаны ұйымдастыру</p> <p>Оқушылар алдында сабақтың мақсаты мен міндетін қою. Оқушылар сабақтың тақырыбы мен мақсатымен танысады.</p> <p>Қазақстандық картиналардың көшірмелері (Әбілхан Қастеев «Турксиб») және әлемдік суретшілердің (Исаак Ильич Левитан «Осенний день Сокольника») сызықтық перспектива негізінде салынған жұмыстарын көрсету.</p> <p>Оқушыларға төмендегідей сұрақтарға жауап беруін сұрау мәселен, сіздер қалай ойлайсыздар? Сызықты перспектива дегеніміз не? Картинадан не көріп тұрсыз? Көгерменнен әртүрлі қашықтықта тұрған бірдей нысандар бір бірінен қалай ерекшеленеді? Көру бұрышы нысанды бейнелеуге қаншалықты әсер етеді? Бір нүктеден шығатын сызықты перспектива туралы оқушыларға тиянақты түсіндіру.</p> <p>Тақта да сызықты перспективаның бір нүктеден келесі қиылысу нүктесіне дейін көрсету.</p>	<p>Пейзаждағы сызықты перспективалар</p> <p>http://www.mir-kadrov.ru/?p=40</p> <p>http://www.pinterest.com/ctllh/onion-domes/</p>
<p>Сабақтың ортасы</p> <p>(15 минут)</p>	<p>Табиғаттың алуан түрлі болуы бейнелеу өнерінде пейзаждық жанрдың көптеген түрінің қалыптасуына ықпал етті.</p> <p>Пейзаж түрлері:</p> <p>Ауыл</p> <p>Саябақ</p> <p>Теңіз</p> <p>Сәулет пейзажы, бірақ бүгін біздің қарастыратымыз:</p> <p>Индустриялық және қала пейзажы.</p> <p>Қала пейзажында адамзат қолымен салынған биік ғимараттар, көшелер, даңғылдар, алаңдар, жағалаулар және басқа да көрікті жерлер бейнеленеді.</p>	<p>Мұғалім көрнекілік материалдары</p> <p>Сызықты перспектива фотосуреттері</p> <p>Суретшілер Ф.Алексеев,</p>

Жетістік критерийі	<ul style="list-style-type: none"> • Сызықтық перспективаның басты ережелерімен танысады • Қала және индустриялық пейзаж ұғымдарымен танысады • Табиғатты бейнелейтін суретшілердің жұмыстарымен танысады • Қала бейнесінің фотосуретін орындайды • Сызықтық перспективаны сақтай отырып эскиз орындайды • Қойылған сұрақтарға дұрыс жауап береді • Практикалық жұмысты орындайды
Оқытудың тілдік мақсаты	<p>Пәндік лексика және терминология: нүкте, ракурс, нүкте қиылысы, көру, көкжиек сызығы перспектива, сызықтық перспектива, индустриалды пейзаж, қала пейзажи</p> <p>Диалог және жазу үшін пайдалы сөз тіркестерінің сериясы: Сызықтық перспективаның басты ережесі... Пейзажды бейнелейтін суретшілердің жұмыстарын қарастырғанда... Индустриалды және қала пейзажи арасындағы айырмашылық...</p>
Дағдыландыру құндылықтары	<p>Оқушылардың өнерге деген қызығушылығын дамыту</p> <p>Жауапкершілікке тәрбиелеу</p> <p>Оқушыларды ынтымақтастыққа тәрбиелеу</p>
Алдыңғы білімдері	Өнер, тарих,
ИКТ қолдану дағдылары	Интерактивті тақтаны суретшілердің жұмыстарын зерттеу үшін қолдану.

Жоспар		
Жоспарланған сабақтың кезеңдері	Жоспарланған іс әрекет	Ресурстар



❦*❦

ИНДУСТРИАЛДЫ ПЕЙЗАЖ. ҚАЛА ПЕЙЗАЖЫ. СЫЗЫҚТЫҚ ПЕРСПЕКТИВА

СҮЛТАНҒАЗИНА МАЛИКА

*Қызылорда қаласы, С.Лапин атындағы
№261 орта мектептің көркем еңбек пән
мұғалімі*

<p>Осы сабақта қойылатын оқу мақсаттары</p>	<p>5.1.1.1 Қоршаған ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік) 5.2.1.1 Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану.</p>
<p>Сабақ мақсаты</p>	<p>Білу және түсіну</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сызықтық перспективаның басты ережелерімен танысу • Қала және индустриялық пейзаж ұғымдарымен танысу <p>Зерттеу</p> <ul style="list-style-type: none"> • Табиғатты бейнелейтін суретшілердің жұмыстарымен таныстыру • Қала бейнесінің фотосуретін орындау <p>Сыни ойлау</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сызықтық перспективаны сақтай отырып эскиз орындау <p>Білімін қолдану</p> <ul style="list-style-type: none"> • Қойылған сұрақтарға дұрыс жауап беру • Практикалық жұмысты орындау

ӘОЖ 373
КБЖ 74.26
Қ18

Қазақстан педагогтарының білімін дамыту және қолдау орталығының кезекті отырысының №16 хаттамасында ұсынылған 27.01.2020ж. Баспаға жіберуге мақұлданды

ҚАЗАҚСТАН ПЕДАГОГТАРЫНЫҢ БІЛІМІН ДАМУ ЖӘНЕ
ҚОЛДАУ ОРТАЛЫҒЫ

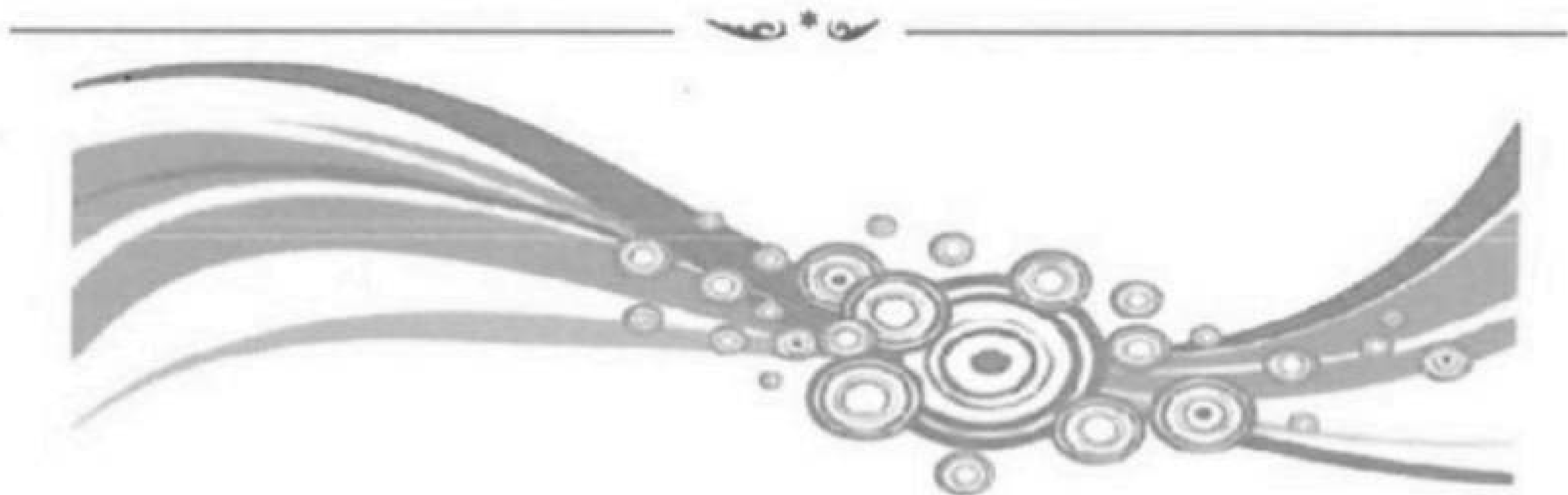
ISBN 978-601-7243-10

Республика көлемінде педагог мамандардың өзара тәжірибе алмасуы, білім саласындағы тың идеясымен бөлісе отырып, әріптестерден жаңаша бағытта жұмысты меңгеру.

Білім беру сапасының түбегейлі жақсаруы, баланың ойлау негіздері мен ақыл-ой мен шығармашылық қабілеттерін қалыптастыру, орта мектептерде оқитын балаларды мейлінше сұранысқа ие мамандықтарға бейімдеп, кәсіби диагностика жүргізудің маңыздылығын және білім беруде басты жауапкершілікті алатын педагог мамандарының мәртебесін жоғары көтеруді, жастардың алаңсыз білім алуға деген жағдайын, жасау басты мақсат. Әрбір Қазақстандық жүргізіліп жатқан реформалардың мәнін, Отанымызды өркендету жолындағы олардың маңызын жіті түсінуі тиіс. Оны біз жеткізе білуіміз керек. Реформаларды табысты жүзеге асыру үшін қоғамымызды ортақ мақсатқа жұмылдыру аса маңызды. «Рухани жаңғыру» бағдарламасы жаппай қолдауға ие болды. Бұл біздің жаңашыл бағыттағы жетістігіміз.

Осы орайда, «Педагог мәртебесін көтеру - ортақ іс» тақырыбындағы Республика мұғалімдері арасында қашықтықтан ұйымдастыратын конференциясына қатысқан ұстаздардың жұмысын жинаққа жариялауға ұсынылды.

ISBN 978-601-7243-10



ПЕДАГОГ МӘРТЕБЕСІН КӨТЕРУ - ОРТАҚ ІС

II

*тақырыбындағы Республика мұғалімдерінің тәжірибелік
қашықтық конференциясы*



Алматы 2020ж